

部编六年级（上册）期末考点汇总：

第一单元 单元知识小结

一、易读错的字

豆腐(fu) 衣裳(shang) 稍(shāo)微 陈(chén)列
毛毯(tǎn) 马蹄(tí) 点缀(zhuì) 幽(yōu)雅
笨拙(zhuō) 单薄(bó) 模糊(hu) 恍(huǎng)然
喜鹊(què) 鸣蝉(chán)

二、易写错的字

陈：右边是“东”。
腐：是半包围结构，不要写成上下结构。
缀：右边前三个“又”最后一笔是点不是捺。
薄：上下结构，不要写成左右结构。
德：右边中间有一横。

三、会写词语

绿毯 陈旧 衣裳 彩虹 马蹄 奶豆腐 微笑 线条 柔美 惊叹
回味 乐趣 目的地 洒脱 热乎乎 礼貌 拘束 举杯 感人 会心
点缀 幽雅 伏案 笨拙 单薄 妩媚 模糊 花苞 衣襟 恍然
愁怨 宅院 浑浊 参差 眼帘 照耀 文思 梦想 迷蒙 愁怨
顺心 平淡 建德江 喜鹊 鸣蝉 稻花 日暮 翻墨 水如天 茅店
社林 旷野 卷地风

四、多音字

曲	$\begin{cases} qǔ(\text{歌曲}) \\ qū(\text{弯曲}) \end{cases}$	奇	$\begin{cases} jī(\text{奇数}) \\ qí(\text{奇耻大辱}) \end{cases}$	薄	$\begin{cases} bó(\text{单薄}) \\ báo(\text{薄饼}) \\ bò(\text{薄荷}) \end{cases}$
---	--	---	--	---	--

糊	{hú(糊涂) hù(糊弄)	转	{zhuàn(转圈) zhuǎn(转变)	卷	{juǎn(卷尺) juàn(试卷)
---	-------------------	---	-------------------------	---	-----------------------

五、形近字

{陈(陈旧)	{裳(衣裳)	{腐(腐烂)	{稍(稍微)
{阵(阵地)	{赏(欣赏)	{瘸(瘸腿)	{捎(捎信)
{微(微笑)	{缀(点缀)	{幽(幽暗)	{薄(单薄)
{徽(徽章)	{啜(啜泣)	{函(书函)	{簿(账簿)
{糊(糊涂)	{鹊(喜鹊)	{蝉(金蝉脱壳)	
{蝴(蝴蝶)	{鹃(杜鹃)	{弹(子弹)	

六、近义词

清鲜—新鲜 静寂—静谧 羞涩—羞怯 拘束—拘谨 渲染—衬托
 朦胧—迷蒙 轻灵—轻快 单薄—薄弱 妩媚—娇媚 愁怨—愁闷
 日暮—黄昏 黑云—乌云 吹散—吹开 孕育—养育 摇曳—摇摆
 凝视—凝望 欢迎—迎接 顾影自怜—孤芳自赏

七、反义词

明朗—灰暗 舒服—难受 静寂—热闹 可爱—讨厌 迂回—径直
 拘束—大方 雪白—漆黑 潇洒—拘谨 朦胧—清晰 笨拙—灵巧
 参差—整齐 单薄—厚实 妩媚—素雅 坠落—升腾 开放—封闭
 欢迎—送行 热乎乎—冷冰冰 断断续续—接连不断
 硕大无朋—微乎其微

八、词语搭配

(清鲜)的空气	(明朗)的天空	(无边)的绿毯
(白色)的大花	(奇丽)的小诗	(明如玻璃)的带子
(静寂)的草原	(好客)的主人	(尖尖)的帽子
(会心)的微笑	(响亮)的歌声	(羞涩)的鄂温克姑娘

(星星般)的小花 (淡淡)的甜香 (幽雅)的甜香
(参差)的绿 (小小)的花苞 (解不开)的愁怨
(半树)银妆 (一片)莹白 (三棵)白丁香
(一柄)花蕾 (两扇)红窗 (一次)春雨

九、词语归类

1. 含有数字的词语：

高歌一曲 一碧千里 久立四望 五湖四海 千辛万苦 五颜六色

2. 形容白色的词语：

雪白 莹白 灰白 银白

3. 含有“大”字的成语：

硕大无朋 庞然大物 大材小用 志大才疏 大快朵颐 大智若愚

十、句子积累

1. 比喻句：

- (1)羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。
- (2)那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。
- (3)走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！
- (4)忽然，像被一阵风吹来似的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。
- (5)花墙边两株紫色的，如同印象派的画，线条模糊了，直向窗前的莹白渗过来。
- (6)小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。

2. 拟人句：有的宅院里探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。

3. 对仗：七八个星天外，两三点雨山前。

4. 排比句：

(1)我是诸元素之女：冬将我孕育，春使我开放，夏让我成长，秋令我昏昏睡去。

(2)我是亲友之间交往的礼品，我是婚礼的冠冕，我是生者赠予死者最后的祭献。

十一、考点提示

1. 背诵《草原》第1自然段、《宿建德江》《六月二十七日望湖楼醉书》《西江月·夜行黄沙道中》；默写《西江月·夜行黄沙道中》。
2. 《草原》情景交融的写法常以阅读的形式考查。
3. 发挥想象，把自己变成另一种东西，将变形后的经历写下来。

第二单元 单元知识小结

一、易读错的字

大渡(dù)河	日寇(kòu)	晋察冀(jì)	手榴(liú)弹
抡(lūn)起	山涧(jiàn)	冰雹(báo)	栏(lán)杆
隆(lóng)隆	旗帜(zhì)	检阅(yuè)	坦(tǎn)克
仇(chóu)恨	距(jù)离	砸(zá)开	悬崖(xuán yá)
沸腾(fèi téng)	汇(huì)集		

二、易写错的字

寇：下面的半包围结构的里边是“㇏”。

爆：右下角是“水”。

隆：右边中间有一横。

三、会写词语

七律 山崖 大渡河 长征 远征 万水千山 五岭 逶迤 磅礴 铁索
岷山 三军 尽开颜 千里雪 日寇 晋察冀 副班长 手榴弹 抡圆
全神贯注 下棋 悬崖 热血沸腾 山涧 冰雹 屹立 喜悦 不屈 奋战
险要 斩钉截铁 攀登 居高临下 粉身碎骨 雹子 眺望 壮烈 豪迈
惊天动地 政府 外宾 一盏灯 栏杆 汇集 爆发 宣布 旗帜 检阅 制服 坦
克 距离 隆隆声 发射 预定 排山倒海 就位 宣告 雄伟
肃静 语调 完毕 一致 高潮 次序

四、多音字

仇	$\begin{cases} \text{chóu}(\text{仇恨}) \\ \text{qiú}(\text{姓仇}) \end{cases}$	强	$\begin{cases} \text{qiáng}(\text{强大}) \\ \text{jiàng}(\text{倔强}) \end{cases}$	曾	$\begin{cases} \text{céng}(\text{曾经}) \\ \text{zēng}(\text{曾祖父}) \end{cases}$
---	---	---	--	---	---

五、形近字

$\begin{cases} \text{崖}(\text{山崖}) \\ \text{涯}(\text{天涯}) \end{cases}$	$\begin{cases} \text{渡}(\text{渡江}) \\ \text{度}(\text{欢度春节}) \end{cases}$	$\begin{cases} \text{寇}(\text{日寇}) \\ \text{蔻}(\text{蔻丹}) \end{cases}$
$\begin{cases} \text{榴}(\text{榴弹}) \\ \text{馏}(\text{蒸馏}) \end{cases}$	$\begin{cases} \text{沸}(\text{沸腾}) \\ \text{费}(\text{浪费}) \end{cases}$	$\begin{cases} \text{贯}(\text{贯穿}) \\ \text{惯}(\text{习惯}) \end{cases}$
$\begin{cases} \text{栏}(\text{栏杆}) \\ \text{拦}(\text{阻拦}) \end{cases}$	$\begin{cases} \text{爆}(\text{爆发}) \\ \text{暴}(\text{暴晒}) \end{cases}$	$\begin{cases} \text{阅}(\text{阅读}) \\ \text{悦}(\text{喜悦}) \end{cases}$

六、近义词

远征—远行 等闲—平常 逶迤—蜿蜒
磅礴—恢弘 云崖—山崖 屹立—挺立
攀登—攀爬 崎岖—凹凸 沉着—从容
擎着—举着 诞生—出生 瞻仰—敬仰

陆续—持续 挺立—矗立 汇集—汇聚
雄伟—宏伟 璀璨—绚烂 黑魑魍—黑乎乎
斩钉截铁—当机立断 排山倒海—翻江倒海
粉身碎骨—肝脑涂地 徐徐上升—冉冉上升
昂首挺胸—抬头挺胸 震天动地—惊天动地
惊天动地—震天撼地 千钧一发—岌岌可危

七、反义词

难—易 细—粗 暖—寒 喜—愁 远—近 闲—忙
逶迤—笔直 崎岖—平坦 屹立—坍塌 擎着—放下 诞生—逝世
瞻仰—蔑视 陆续—中断 汇集—分散 开始—结束 肃静—嘈杂
光明—黑暗 璀璨—暗淡 排山倒海—风平浪静
斩钉截铁—拖泥带水 粉身碎骨—完好无损 昂首挺胸—垂头丧气
惊天动地—风平浪静 震天动地—无声无息

八、词语搭配

1. 动词搭配：

(腾)细浪 (走)泥丸 (沉着)地指挥
(全神贯注)地瞄准 (横七竖八)地躺着 (斩钉截铁)地说
(静静)地照耀 (紧紧)地包围 (轻轻)地划着火柴
(聚精会神)地读书 (默默)地沉思

2. 形容词搭配：

(险要)的地形 (亲爱)的战友
(崎岖)的山路 (磨盘大)的石头
(叽里呱啦)的叫声 (胜利)的喜悦

(壮烈豪迈)的口号声	(坚强不屈)的声音
(排山倒海)的掌声	(庄严)的宣告
(雄伟)的声音	(鲜红)的国旗
(飘拂)的声音	(雷鸣般)的掌声
(强有力)的语调	(热烈)的欢呼
(雪白)的帽子	(各式各样)的炮
(五颜六色)的火花	(千千万万)的灯火
(深深)的回忆	(激烈)的围歼战
(茂密)的沙柳林	(著名)的战斗英雄
(微弱)的亮光	(漆黑)的夜空
(璀璨)的华灯	(震天动地)的爆炸声
(黑魆魆)的围墙	(猛烈)的阻击
(微弱)的亮光	(千钧一发)的时刻

九、词语归类

- 1.“动词+ 名词”式的词语：腾细浪 走泥丸
2. 含有近义词的词语：
昂首挺胸 斩钉截铁 粉身碎骨 惊天动地 五颜六色 四面八方
3. 含有反义词的词语：
惊天动地 横七竖八 转危为安 大同小异
4. 形容黑的词语：漆黑 乌黑 黑魆魆

十、句子积累

1. 比喻句：顿时，石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。

2. 对仗：金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。

3. 神态、动作描写：

(1)班长马宝玉沉着地指挥战斗，让敌人走近了，才下命令狠狠地打。

(2)副班长葛振林打一枪就大吼一声，好像细小的枪口喷不完他的满腔怒火。

(3)胡德林和胡福才这两个小战士把脸绷得紧紧的，全神贯注地瞄准敌人射击。

4. 场面描写：丁字形的广场汇集了从四面八方来的群众队伍。早上六点钟起，就有群众的队伍入场了。人们有的擎着红旗，有的提着红灯。进入会场后，按照预定的地点排列。

十一、考点提示

1. 背诵《七律·长征》、日积月累中关于“爱国”的名言。

2. 积累含有近义词或反义词的词语。

3. 《狼牙山五壮士》既有每一位战士的描写，也关注了人物群体，掌握这样写的好处。

4. 掌握《开国大典》中怎样运用点面结合的方式进行场面描写。

5. 习作“多彩的活动”要写清楚活动的过程，把印象深刻的部分作为重点来写；写活动场面时注意点面结合；写出这次活动中的体会。

第三单元 单元知识小结

一、易读错的字

豁(huō)口 威风凛(lǐn)凛 冰棍(gùn) 别出心裁(cái)

技高一筹(chóu) 雕(diāo)刻 跺(duò)脚 沮(jǔ)丧

尚(shàng)未 干燥(zào) 磁(cí)场 斑(bān)点

倾(qīng)角 防御(yù) 因素(sù)

二、易写错的字

疙：里边是“乞”。

趴：右边是“八”。

斑：中间是“文”。

御：右边是“卩”。

三、会写词语

豁口 威风凛凛 疙瘩 冰棍 孙悟空 别出心裁 技高一筹 橡皮
雕刻 跺脚 颓然 沮丧 趴下 抽屉 疲倦 呆头呆脑 大步流星
暴露无遗 念念有词 忘乎所以 心满意足 轻手轻脚 谜语 嫦娥
尚未 摄氏度 倾角 揭开 斑点 干燥 沙漠 磁场 抵御 因素 海盗
发达 理论 类似 猜测 起源 适当 氧气 提供 能源 昼夜 神秘
观测 拍摄 枯萎 考察 系列

四、多音字

哄	$\begin{cases} hòng(起哄) \\ hōng(哄闹) \\ hǒng(哄骗) \end{cases}$	模	$\begin{cases} mú(模具) \\ mó(模范) \end{cases}$	薄	$\begin{cases} báo(薄饼) \\ bó(刻薄) \end{cases}$
奔	$\begin{cases} bēn(奔跑) \\ bèn(投奔) \end{cases}$	攒	$\begin{cases} zǎn(攒钱) \\ cuán(攒凑) \end{cases}$		

五、形近字

$\begin{cases} 悟(悟性) \\ 晤(会晤) \\ 咀(咀嚼) \\ 沮(沮丧) \end{cases}$	$\begin{cases} 豁(豁口) \\ 割(割舍) \\ 跺(跺脚) \\ 剁(剁椒) \end{cases}$	$\begin{cases} 筹(筹备) \\ 畴(范畴) \\ 娥(嫦娥) \\ 峨(巍峨) \end{cases}$
--	--	--

{斑(斑马)	{摄(摄取)	{磁(磁铁)
{班(班级)	{慑(威慑)	{慈(慈祥)

六、近义词

风靡—盛行 嵌入—镶嵌 唯一—唯独 适合—适宜 神秘—神奇
 猜测—猜想 稀薄—稀少 矫健—强健 缭绕—围绕 肃穆—肃静
 技高一筹—棋高一着 前功尽弃—功败垂成
 得意扬扬—扬扬自得 别出心裁—独具匠心
 沧海一粟—秋毫之末 玲珑奇巧—玲珑剔透

七、反义词

新鲜—陈旧 破旧—崭新 生长—枯萎 存在—消亡 猜测—坚信
 唯一—众多 重要—次要 稀薄—浓厚 矫健—蹒跚
 沧海一粟—恒河沙数 威风凛凛—文质彬彬
 呆头呆脑—心灵手巧 别出心裁—照猫画虎
 技高一筹—技不如人 津津有味—味同嚼蜡
 前功尽弃—大功告成 迥然不同—大同小异

八、词语搭配

(沮丧)得要命	(看)得津津有味
(没头没脑)地对打	(轻手轻脚)地溜了
(呆头呆脑)的傻样子	(叱咤风云)的古战场
(虎视眈眈)的老师	(许许多多)的故事
(吸引人)的问题	(足够)的光和热
(纵横)的黑色线条	(神秘)的面纱
(干燥)的星球	(遥远)的太空

(稀薄)的大气层	(玲珑奇巧)的角楼
(精美)的汉白玉石桥	(威武)的铜狮
(湛蓝)的天空	(金黄色)的琉璃瓦
(高大)的蟠龙金柱	(银白色)的大圆珠
(矫健)的金龙	(巨大)的雕金蟠龙
(庄严肃穆)的气氛	(宏伟)的建筑群
(寒冷)的冬夜	(和谐统一)的布局
(风景优美)的景山公园	

九、词语归类

1. 带有动物名称的词语：

黑虎掏心 双龙抢珠

2. AABC 式词语：

赫赫伟绩 津津有味

3. ABCC 式词语：

威风凛凛 怒气冲冲 得意扬扬 虎视眈眈 两手空空

4. 形容小或少的成语：

沧海一粟 微不足道

5. 形容建筑的词语：

规模宏大 建筑精美 布局统一 错综相连 井然有序

十、句子积累

1. 比喻句：

教室里的课桌破旧得看不出年纪，桌面上是一道道豁开的裂缝，像黄河长江，一不小心，铅笔就从裂缝里掉下去了。

2. 借代句：

下课时，教室里摆开场子，吸引了一圈黑脑袋，攢着观战，还跺脚拍手，咋咋呼呼，好不热闹。

3. 含有破折号的句子：

进了太和门，就来到紫禁城的中心——三大殿：太和殿、中和殿、保和殿。

4. 列数字：

宫城呈长方形，占地七十二万平方米，有大小宫殿七十多座、房屋九千多间。城墙外是五十多米宽的护城河。

十一、考点提示

1. 背诵日积月累中的《春日》。
2. 根据不同的阅读目的选择适宜的阅读方法。
3. 把题目补充完整，以小见大，注意细节的描写，在自己熟悉的事物中选择，把自己的感情融于对事件的描述中。

第四单元 单元知识小结

一、易读错的字

咆哮(páo xiào) 嗓(sǎng)子 流淌(tǎng) 揪(jiū)住
呻(shēn)吟 废(fèi)话 澎湃(pài) 溅(jiàn)起
湿淋(lín)淋 糟(zāo)糕 皱(zhòu)眉 唉(āi)声叹气

二、易写错的字

淌：右边是“尚”。

呻：右边是“申”。

湃：右边“拜”左半部分是两横，右半部分是四横。

唉：右下边是“矢”。

熬：上面右边是“夂”。

三、会写词语

咆哮 嗓子 流淌 沙哑 揪出 呻吟 废话 惊慌 跌跌撞撞 拥戴
吞没 猛然 汹涌澎湃 溅起 熄灭 困难 唉声叹气 湿淋淋 嘿嘿
糟糕 去嘛 掀起 皱眉 后脑勺 渔夫 轰鸣 心惊肉跳 沉思 风暴
抱怨 倾听 探望 照顾 阴冷 自作自受 渔网 忧虑

四、多音字

折	{shé(折本) zhé(折断) zhē(折腾)	柏	{bó(柏林) bǎi(松柏)
---	--------------------------------	---	--------------------

五、形近字

{淌(流淌)	{咆(咆哮)	{哮(哮喘)
{倘(倘若)	{袍(袍子)	{孝(孝顺)
{淋(淋雨)	{揪(揪心)	{溅(溅落)
{琳(琳琅)	{锹(铁锹)	{贱(贫贱)
{勺(勺子)	{霉(倒霉)	{皱(皱纹)
{勾(勾当)	{莓(草莓)	{邹(姓邹)

六、近义词

咆哮—怒吼 狞笑—奸笑 拥戴—拥护 沙哑—嘶哑 放肆—放纵
呻吟—嗟叹 祭奠—祭祀 潮湿—湿润 僵硬—僵化 蜷缩—蜷曲
黧黑—黝黑 缓慢—迟缓 嗤笑—讥笑 寂静—幽静 奇特—奇异
势不可当—所向披靡 忐忑不安—惴惴不安 汹涌澎湃—波澜壮阔
心惊肉跳—胆战心惊 自言自语—自说自话 不假思索—毫不犹豫

指手画脚—指指点点

七、反义词

咆哮—沉寂 拥戴—唾弃 沙哑—清脆 放肆—拘谨 黧黑—白皙

蜷缩—伸展 潮湿—干燥 僵硬—柔软 缓慢—迅速 寂静—喧哗

奇特—平常 势不可当—强弩之末 忐忑不安—坦然自若

汹涌澎湃—风平浪静 心惊肉跳—镇定自若 不假思索—冥思苦想

八、词语搭配

1. 动词搭配：

(惊慌)地喊	(嘶哑)地喊话
(冷冷)地说	(放肆)地舔着
(痛苦)地呻吟	(安静)地睡着
(从早到晚)地干活	(猛)地推开门
(忐忑不安)地想	(喃喃)地说
(久久)地坐在床前	(缓慢)地驶出柏林
(不假思索)地嗤笑	

2. 形容词搭配：

(受惊)的野马	(窄窄)的木桥
(清瘦)的脸	(白茫茫)的世界
(汹涌澎湃)的海浪	(清新)的海风
(很厚)的围巾	(冰冷发青)的脸
(苍白僵硬)的手	(熟睡)的孩子
(黧梧黧黑)的渔夫	(湿淋淋)的渔网
(健壮)的男子	(奇特)的举动

(神志不清)的老妇人 (可怜)的夫人
(头发灰白)的后备役老兵 (身体虚弱而多病)的老妇人

九、词语归类

1. ABB 式词语:

乱哄哄 白茫茫 湿淋淋

2. AABB 式词语:

跌跌撞撞 缝缝补补

3. ABAC 式词语:

自言自语 自作自受

4. 含有身体部位及器官名称的词语:

心惊肉跳 指手画脚 面红耳赤 眼疾手快

十、句子积累

1. 比喻句:

- (1)山洪咆哮着,像一群受惊的野马,从山谷里狂奔而来,势不可当。
- (2)他像一座山。
- (3)老汉凶得像只豹子。

2. 拟人句:

- (1)近一米高的洪水已经在路面上跳舞了。
- (2)死亡在洪水的狞笑声中逼近。
- (3)水渐渐蹿上来,放肆地舔着人们的腰。
- (4)木桥开始发抖,开始痛苦地呻吟。

3. 语言描写:

- (1)老汉沙哑地喊话:“桥窄!排成一队,不要挤!党员排在后边!”

(2)老汉冷冷地说:“可以退党,到我这儿报名。”

(3)老汉突然冲上前,从队伍里揪出一个小伙子,吼道:“你还算是个党员吗?排到后面去!”

(4)老汉吼道:“少废话,快走。”

4. 环境描写:

(1)屋外寒风呼啸,汹涌澎湃的海浪拍击着海岸,溅起一阵阵浪花。

(2)海上正起着风暴,外面又黑又冷,这间渔家的小屋里却温暖而舒适。

(3)屋子里没有生炉子,又潮湿又阴冷。

(4)地扫得干干净净,炉子里的火还没有熄,食具在搁板上闪闪发亮。

5. 心理描写:

她忐忑不安地想:“他会说什么呢?这是闹着玩的吗?自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦?……不,还没来!……为什么把他们抱过来啊?……他会揍我的!那也活该,我自作自受……嗯,揍我一顿也好!”

6. 动作描写:

(1)桑娜站起身来,把一块很厚的围巾包在头上,提着马灯走出门去。

(2)两个小姑娘看到这奇特的举动,指手画脚,不假思索地嗤笑起来。

(3)一个老头狠狠扫了她们一眼,随即车厢里平静了。

(4)这时,那位灰白头发的战时后备役老兵挺了挺身板,开口了。

十一、考点提示

1. 背诵日积月累中的《回乡偶书》。
2. 结合《桥》说说环境描写对表现人物的作用。
3. 体会《穷人》一文中,通过对话和心理描写表现人物的方式。
4. 会创编故事。

第五单元 单元知识小结

一、易读错的字

瀑(pù)布 苞蕾(lěi) 裂缝(fèng)
甘蔗(zhē) 袖筒(xiù tǒng) 蹦(bèng)跳
铁锅(guō) 情况(kuàng) 嘴唇(chún)

二、易写错的字

瀑：右下角是“水”，“水”的笔顺是：竖钩、点、提、撇、点。
酱：下面是“酉”。

三、会写词语

凉棚 苔藓 草坪 甘蔗 瀑布 增加 缝隙 裂缝 谚语
活生生 软绵绵 农作物 尽量 斗篷 收缩 疯狂 瓦蓝
衣柜 喧闹 甩开 叫嚷 酱油 炖肉 嘴唇 蹦跳 楼梯
情况 袖子 预报 遮盖 讲座 逗引

四、多音字

蔓	wàn(瓜蔓)	缝	fèng(裂缝)
	màn(蔓延)		fēng(缝补)
	mán(蔓菁)		
嚷	rāng(嚷嚷)	闷	mèn(胸闷)
	rǎng(叫嚷)		mēn(闷热)

五、形近字

蕾(花蕾)	苔(苔藓)	坪(草坪)
雷(打雷)	笞(鞭笞)	萍(浮萍)

蔗(蔗糖)	瀑(瀑布)	缝(裂缝)
庶(富庶)	曝(曝露)	逢(相逢)
袖(袖筒)	篷(船篷)	缩(缩小)
柚(柚子)	蓬(莲蓬)	蓓(蓓蕾)
瓦(瓦蓝)	墩(土墩)	甩(甩开)
互(互相)	敦(敦厚)	用(利用)
嚷(叫嚷)	炖(炖肉)	唇(嘴唇)
襄(襄阳)	纯(纯洁)	辱(侮辱)

六、近义词

迅速—疾速 跳跃—蹦跳 声响—声音 丰满—丰腴 增加—增添
软绵绵—软乎乎 竟然—居然 凉冰冰—凉丝丝 飘游—飘浮
嘟囔—嘟哝 逗引—招引 喧闹—喧嚣

七、反义词

深—浅 割—栽 仰—俯 迅速—缓慢 丰满—瘦瘠 增加—削减
希望—失望 凉爽—闷热 兴奋—沮丧 软绵绵—硬邦邦
理直气壮—理屈词穷 小心翼翼—粗心大意

八、词语搭配

(生长)的季节	(飞快)的长
(跳跃)的长	(叭叭)的声响
(农家)的谚语	(收成)的希望
(扁扁)的纸盒子	(透明)的新雨衣
(明晃晃)的玻璃	(凉爽)的空气
(厚墩墩)的云彩	(不声不响)地听
(兴奋)地仰起头	(嘻嘻)地笑
(沙啦啦)地喧闹	弄得(窸窸窣窣)响

九、词语归类

1.ABB 式词语：

软绵绵 硬邦邦 轻飘飘 沉甸甸 黑压压 热乎乎 凉冰冰
厚墩墩 明晃晃 甜丝丝 静悄悄 香喷喷 齐刷刷

2.AABB 式词语：

安安静静 窸窸窣窣 满满当当 红红火火 热热闹闹

十、句子积累

1. 排比句：

- (1)草长，树木长，山是一天一天地变丰满。稻秧长，甘蔗长，地是一天一天地高起来。水长，瀑布长，河也是一天一天地变宽变深。
- (2)昨天是苞蕾，今天是鲜花，明天就变成了小果实。

2. 引用：

- (1)北方农家的谚语说：“六月六，看谷秀。”
- (2)又说：“处暑不出头，割谷喂老牛。”农作物到了该长的时候不长，或是长得太慢，就没有收成的希望。

3. 比喻句：

路灯照着大雨冲刷过的马路，马路上像铺了一层明晃晃的玻璃；路灯照着路旁的小杨树，小杨树上像挂满了珍珠玛瑙。

4. 拟人句：

有一天，快到家时，路边的小杨树忽然沙啦啦地喧闹起来，就像在嘻嘻地笑。

5. 心理描写：

望着望着又担心起来：要是今天雨都下完了，那明天还有雨可下吗？

最好还是留到明天吧。

十一、考点提示

1. 举例说说心理描写对中心意思表达的好处。
2. 仿写排比句。
3. 写写自己感受最深的一个汉字，围绕中心意思选择不同事例或从不同方面来写。

第六单元 单元知识小结

一、易读错的字

颠簸(bǒ) 天涯(yá) 慷慨(kǎi) 滥(làn)用
目睹(dǔ) 晶莹(yíng) 贡(gòng)献 资(zī)源

二、易写错的字

涯：“圭”的两竖分写，上下不连通。

裹：要将“果”的最后一笔捺变为点。

慷：右下角是“水”。

三、会写词语

天涯 浪淘沙 黄河 银河 牵牛 织女 楼台 烟雨 茅檐 排闼
莺啼 晶莹 包裹 摇篮 和蔼 资源 慷慨 贡献 滥用 基地 目睹
壮观 有限 矿产 无私 节制 枯竭 毁坏 生态 设想 例如 子孙

四、多音字

簸	{	bǒ(颠簸)	将	{	jiāng(将来)
		bò(簸箕)			jiàng(将领)
					qiāng(将进酒)

钻 { zuān(钻研)
zuàn(钻石)

露 { lù(雨露)
lòu(露头)

五、形近字

莹(晶莹)	簸(颠簸)	涯(天涯)
萤(萤火虫)	欺(欺负)	崖(山崖)
资(资产)	裹(包裹)	篮(篮球)
姿(姿色)	襄(襄阳)	蓝(蓝色)
睹(目睹)	贡(贡献)	慷(慷慨)
赌(赌注)	员(员工)	糠(米糠)

六、近义词

曲—弯 天涯—天边 楼台—亭台 和蔼—可亲 恩赐—赏赐
节制—控制 毁坏—破坏 遨游—漫游 贡献—奉献 设想—假想
慷慨—大方 渺小—微小 枯竭—穷竭 浓密—稠密 眷恋—依恋
圣洁—纯洁 终究—终归 教导—教育 体验—体会 放弃—抛弃
呼唤—召唤 神圣—庄严 滋润—润泽 治理—整治 资助—帮助
领悟—领会 肆虐—暴虐 恭敬—尊敬 归宿—着落 盘踞—占据
凶猛—凶悍 风雨同舟—同舟共济

七、反义词

天涯—咫尺 同—异 直—曲 护—伤 净—污 送—迎 慷慨—吝啬
贡献—索取 渺小—巨大 保护—破坏 枯竭—充沛 恩赐—乞求
浓密—稀疏 清澈—浑浊 放弃—坚持 热爱—憎恨 圣洁—污秽
眷恋—厌倦 善待—虐待 幽香—恶臭 滋润—干燥 解除—保留

八、词语搭配

(九曲)黄河	(千里)莺啼
(晶莹)的球体	(薄薄)的纱衣

(有限)的资源	(相互交错)的纹痕
(严重)的威胁	(容易破碎)的地球
(美丽壮观)的地球	(群星璀璨)的宇宙
(潺潺)的流水声	(神圣)的土地
(闪闪发光)的松针	(永流不息)的河水
(温暖)的怀抱	(参天)的杨柳
(粼粼)的波光	(绿色)的波浪
(绿风荡漾)的小院	(勇敢)地顶住
(保护)环境	(遥望)地球

九、词语归类

1. 并列式词语：

和蔼可亲 子孙后代 痛心疾首 山清水秀 心旷神怡

2.AABC 式词语：

闪闪发光 欣欣向荣 摇摇欲坠 涓涓细流 匆匆而过
泛泛而谈 哈哈大笑 蒸蒸日上 息息相关 滔滔不绝

3. 拟声词：

潺潺 嗡嗡 哗哗 淙淙 汨汨 喳喳 啾啾 簌簌 啪啪

4. 形容绿的四字词语：

绿风荡漾 绿草如茵 青枝绿叶 花红柳绿 郁郁葱葱
一碧千里 苍翠欲滴 千山一碧 翠色欲流

5. 含有反义词的词语：

不紧不慢 南辕北辙 左顾右盼 积少成多 同甘共苦
大材小用 前呼后拥 眼高手低 口是心非 头重脚轻

6. 含数字的成语：

三番五次 一心一意 一分为二 不三不四 四面八方
四通八达 五光十色 五颜六色 六神无主 七零八落

十、句子积累

1. 比喻句：

- (1)映入眼帘的是一个晶莹的球体，上面蓝色和白色的纹痕相互交错，周围裹着一层薄薄的水蓝色“纱衣”。地球，这位人类的母亲，这个生命的摇篮，是那样美丽壮观，和蔼可亲。
- (2)我们盘腿坐在土炕上，就像坐在船上，四周全是绿色的波浪，风一吹，树梢卷过涛声，叶间闪着粼粼的波光。

2. 拟人句：

看不见它们的根，山洪涌下的泥埋住了树的下半截，树却勇敢地顶住了山洪的凶猛。

十一、考点提示

1. 背诵《江南春》《浪淘沙》《书湖阴先生壁》。掌握“日积月累”中的文学常识。
2. 默写《江南春》。
3. 说说与别人意见不同时怎么办。
4. 就自己关心的问题，写一份倡议书。

第七单元 单元知识小结

一、易读错的字

善哉(zāi) 巍(wēi)峨 琴弦(xián) 画轴(zhóu)

谬(miù)矣(yǐ) 曝(pù)晒 谱(pǔ)写 莱茵(yīn)河

纯(chún)熟 一缕(lǚ)

二、易写错的字

哉：左下角是“口”。

曝：右下角是“水”。

盲：上面是“亡”。

三、会写词语

善哉 巍峨 琴弦 画轴 锦锈 曝晒 悔之晚矣 鼓琴 汤汤 终身
谱写 莱茵河 盲目 纯熟 琴键 一缕 陶醉 钢琴 幽静 断断续续
茅屋 烛光 失明 清幽 景象

四、多音字

汤	{shāng(汤汤) tāng(汤水)}	曝	{pù(曝晒) bào(曝光)}	传	{chuán(传说) zhuàn(传记)}
散	{sàn(散步) sǎn(散漫)}	鲜	{xiān(新鲜) xiǎn(鲜为人知)}		

五、形近字

{轴(画轴)	{锦(锦绣)	{曝(曝晒)
{抽(抽出)	{棉(棉花)	{瀑(瀑布)
{莱(莱茵河)	{盲(盲人)	{纯(纯熟)
{来(来往)	{育(教育)	{吨(吨位)
{键(琴键)	{陶(陶醉)	{缕(一缕线)
{健(健康)	{掏(掏出)	{搂(搂抱)

六、近义词

绝—断 好—爱 拊掌—拍手 纯熟—熟练 恬静—安静
陶醉—沉醉 霎时—刹那 驰骋—奔驰 控制—操控

鲜明—凸出 断断续续—时断时续 波涛汹涌—惊涛骇浪
水天相接—水天一线

七、反义词

好—恶 纯熟—生疏 幽静—喧闹 微弱—强烈 陌生—熟悉
鲜明—隐晦 波涛汹涌—风平浪静 断断续续—连续不断
不可开交—分崩离析

八、词语搭配

(著名)的钢琴曲	(幽静)的小路
(美妙)的琴声	(恬静)的脸
(雪亮)的浪花	(断断续续)的钢琴声
(微弱)的烛光	(清秀)的脸
(微波粼粼)的海面	(轻纱似的)微云
(清幽)的月光	(波涛汹涌)的大海
(虚拟)的马鞭	(必胜)的信心
(约定俗成)的方法	(紧张)的锣鼓声
(高妙)的京剧艺术	(动态)的亮相
(无穷无尽)的表演自由	

九、词语归类

与音乐有关的四字词语:

繁弦急管 绕梁三日 珠落玉盘 出谷黄莺 天籁之音 高山流水
余音绕梁 铿锵悦耳 不绝如缕 珠圆玉润 响遏行云

描写水的四字词语:

波涛汹涌 一泻千里 波澜壮阔 波澜起伏 碧波万顷

波光粼粼 奔腾咆哮 溪水潺潺 浩浩荡荡

“不可××”式词语：

不可开交 不可一世 不可理喻 不可救药 不可告人

不可偏废 不可或缺 不可名状 不可思议 不可多得

十、句子积累

1. 比喻句：

月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。

2. 联想：

他好像面对着大海，月亮正从水天相接的地方升起来。微波粼粼的海面上，霎时间洒满了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……

3. 排比句：

同时这一根虚拟的马鞭，给演员以无穷无尽的表演自由：可以高扬，可以低垂；可以跑半天还在家门口，可以一抬手就走了一百里。

十一、考点提示

1. 背诵：《伯牙鼓琴》和《月光曲》第9自然段。
2. 说说你了解的书法常识，交流一下你练习书法的感受。
3. 仿写句子：月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。
4. 识记“日积月累”中有关音乐、绘画、文笔等艺术的词语。
5. 写写自己的拿手好戏，把重点部分写具体，写完后认真改一改。

第八单元 单元知识小结

一、易读错的字

郑(zhèng)重 撒(sǎ)下 束缚(fù) 伶(líng)俐
逃窜(cuàn) 澄(chéng)碧 错综(zōng) 萍藻(zǎo)
荡漾(yàng) 瘦削(xuē) 瞬(shùn)间 凝(níng)望
投掷(zhì) 陡(dǒu)然

二、易写错的字

厨：半包围结构，写时注意“豆”的最后一笔变为“提”。

缚：右边上面“甫”的第三笔变为“横折”。

萍：上下结构，三点水在草字头下面。

掷：“关”最后一笔变为“点”。

三、会写词语

郑重 拜年 租金 厨房 毡帽 害羞 撒下 束缚 刺猬 伶俐 逃窜
一望无际 家景 供品 祭器 讲究 盼望 项圈 经历 潮汛 搁浅
错综 澄碧 萍藻 荡漾 火焰 瘦削 瞬间 凝视 骤然 掷地有声
陡然 预告 烟雾 昏沉 解散 退缩 浮动 凌乱

四、多音字

供	$\begin{cases} g\bar{o}ng(供给) \\ g\grave{o}ng(供品) \end{cases}$	正	$\begin{cases} zh\bar{e}ng(正月) \\ zh\grave{e}ng(正常) \end{cases}$
削	$\begin{cases} xuē(瘦削) \\ xiāo(削铅笔) \end{cases}$	差	$\begin{cases} c\bar{i}(参差不齐) \\ ch\grave{a}(差不多) \end{cases}$

五、形近字

胯(胯下)	缚(束缚)	猬(刺猬)
挎(挎包)	傅(师傅)	谓(称谓)
跨(跨步)		
伶(伶俐)	俐(伶俐)	澄(澄碧)
铃(铃声)	利(利害)	登(登山)
综(错综)	萍(浮萍)	藻(海藻)
踪(踪迹)	苹(苹果)	澡(洗澡)
棕(棕色)		
焰(火焰)	掷(投掷)	陡(陡峭)
馅(馅饼)	郑(郑重)	徒(徒弟)

六、近义词

凶猛—凶狠 无端—无故 熟识—熟知 伶俐—机灵 新鲜—新奇
幽雅—幽美 盼望—希望 郑重—庄重 仿佛—好像 荡漾—摇荡
瘦削—瘦弱 昏沉—昏暗 陡然—猛然 参差—凌乱 追悼—悼念
惊异—诧异 爱戴—拥戴 忍受—忍耐 悔恨—懊悔 枯瘦—消瘦
羞愧—惭愧 深奥—深邃 情愿—甘愿 伟大—崇高 记住—铭记
到处—处处 抬举—抬爱 下场—结局 永远—永世
恍然大悟—茅塞顿开 饱经风霜—饱经沧桑

七、反义词

熟识—陌生 郑重—轻率 允许—禁止 伶俐—笨拙 新鲜—陈旧
荡漾—平静 参差—整齐 情愿—被迫 瘦削—肥胖 深奥—浅显
详细—粗略 阴暗—明亮 爱戴—憎恶 个性—共性 伟大—渺小
永远—暂时 抬举—贬低 恍然大悟—百思不解

八、词语搭配

(捏)一柄钢叉 (撒下)秕谷

(套)一个银项圈	(敷上)药
(青青)的野草	(扎好)绷带
(呆呆)地望着	(囫囵吞枣)地看
(清清楚楚)地记得	(永远)记住
(更好)地活	(抬举)得很高
(深蓝)的天空	(金黄)的圆月
(碧绿)的西瓜	(五色)的贝壳
(四角)的天空	(昏沉)的夜
(明晃晃)的银项圈	(好)的故事
(澄碧)的小河	(闪烁)的日光
(瘦削)的一丈红	(缕缕)的胭脂水
(昏暗)的灯光	(复杂)的内容
(枯瘦)的手	(低微)的声音
(深深)的寒意	(紧张动人)的情节
(饱经风霜)的脸	

九、词语归类

1. ABAC 式词语:

无穷无尽 无忧无虑 有声有色 有始有终
 自言自语 善始善终 绘声绘色 相辅相成
 载歌载舞 忧国忧民 自暴自弃 美轮美奂

2. 含有数字的词语:

三更半夜 十拿九稳 千辛万苦 九牛一毛
 万紫千红 一目十行 一举两得 一落千丈

十、句子积累

1.“被”字句：

终于(闰土) 被他父亲带走了。

2.“把”字句：

骑在人民头上的/ 人民把他摔垮。

3. 比喻句：

许多美的人和美的事，错综起来像一天云锦，而且万颗奔星似的飞动着，同时又展开去，以至于无穷。

4. 拟人句：

带织入狗中，狗织入白云中，白云织入村女中……。在一瞬间，他们又将退缩了。

5. 双关、比喻：

“你想，四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”

十一、考点提示

1. 背诵：《少年闰土》(第1 自然段)、“日积月累”中鲁迅的名言。
2. 能结合相关的资料读懂课文中的词、句、段。(联系上下文、作者的生平资料、写作背景、阅读链接等。)
3. 会用小标题概括课文写了几件事情。
4. 会用段意串联法、题目扩展法、抓关键句(法)等概括文章的主要内容。
5. 能围绕一个主题写一段话。
6. 会通过几件事情写出一个人物的特点，并通过写人物的动作、语言、神态等将人物写具体。