

苏教版语文六年级（上册）期末复习知识点

一、《我们爱你啊，中国》

1. 《我们爱你啊，中国》是一首诗歌，作者以饱含感情的笔墨赞美祖国的美丽富饶以及悠久的历史，光辉的成就，抒发了对伟大祖国的无比热爱，全诗按总分总的结构写的。

2. 全诗分为三部分，开头歌颂祖国的（幅员辽阔）、总写（对祖国的热爱）。第二部分从五个方面赞美了祖国，即（山河无比壮丽，物产闻名世界，民族风情迷人，文化古老灿烂，民族精神伟大）抒发了对祖国的无比热爱之情。学了课文，我想用这些成语来赞美祖国：地大物博、气壮山河、山清水秀、锦绣中华、万里河山。

3. 赞美祖国的成语：山清水秀、江山如画、人杰地灵、锦绣河山

4. 描绘山水的成语：连绵起伏、青山碧岭、水平如镜、水天一色。

5. 描写祖国河山的名句。

长江：无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。——（唐）杜甫《登高》

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。——（唐）李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

黄河：白日依山尽，黄河入海流。——（唐）王之涣《登鹳雀楼》

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。——（唐）王之涣《凉州词》

二、《郑成功》

1. 《郑成功》是一篇历史故事，记述了明朝末年民族英雄郑成功收复台湾，建设台湾的史实，歌颂了郑成功的爱国热情和民族气节。郑成功是中国明清之际军事家、民族英雄。台湾是中国的第一大岛。民族英雄郑成功收复台湾、建设台湾的伟大功业，是我们永远也不会忘记的。这句话在全文中起总结全文、深化中心作用。

载歌载舞：载：又、且。负隅顽抗：负，依仗、依靠；隅，角落。

2. 与战争有关的成语：

刀光剑影、枪林弹雨、势如破竹、旗开得胜、荷枪实弹、

冲锋陷阵、溃不成军、丢盔弃甲、人仰马翻

3. ABAC式成语：

载歌载舞、十全十美、百发百中、绘声绘色、任劳任怨、人山人海、自言自语

4. 不同方式的看：眺望、环视、仰望、俯视、瞻仰、浏览

5. 中国历史上的名族英雄及其主要事迹：

岳飞——精忠报国，抗击金兵

郑和——七下西洋，扬威异域

戚继光——抗击沿海倭寇

林则徐——虎门销烟

6. 爱国诗句：

王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。——陆游《示儿》

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。——文天祥《过零丁洋》

一片丹心图报国，两行清泪为忠家。——明·于谦

一身报国有万死，双鬓向人无再青。——宋·陆游

三、《把我的心脏带回祖国》

1. 《把我的心脏带回祖国》这篇课文讲了波兰音乐家肖邦身在异国他乡不忘亡国之恨，弥留之际请求把心脏带回祖国，表达了对祖国强烈的爱。

2. 肖邦：波兰最伟大的作曲家、钢琴家，被称为“浪漫主义的钢琴诗人”，作品有《革命练习曲》、《悲伤》。

3. 中外爱国音乐家：冼星海、聂耳、乔羽、贝多芬、莫扎特、舒伯特。

4. 表现爱国情怀的成语：

赤胆忠心、忧国忧民、碧血丹心、精忠报国、以身许国

5. 表现忘我工作、学习的成语：

夜以继日、通宵达旦、废寝忘食、争分夺秒

6. 爱国名言：

天下兴亡，匹夫有责。——顾炎武

位卑未敢忘忧国——陆游

四、《古诗两首》

1. 《闻官军收河南河北》是唐代诗人杜甫的作品，被前人称为“杜甫生平第一快诗”。这首诗描写了诗人听到官军收复失地的消息之后惊喜欲狂的心情，反映了诗人渴望安定生活的思想。“即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。”这一句准确地表达了诗人的归心似箭和为收复失地而喜悦的心情。

2) 杜甫被誉为“诗圣”，他的诗被誉为“诗史”。

3) 全诗体现了一个“喜”字，从“初闻涕泪满衣裳”、“漫卷诗书喜欲狂”、“白日放歌须纵酒”、“却看妻子愁何在”等词句可以体会到诗人因听到大唐军队收复失地而欣喜。

2. 《示儿》是南宋爱国诗人陆游的绝笔，诗中作者以遗嘱的口吻，表达了作者对收复失地、洗雪国耻、重新统一祖国的无比渴望。

3. 表现爱国情怀的古诗名句：

但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。——（唐）王昌龄《出塞》

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。——（宋）范仲淹《岳阳楼记》

五、《负荆请罪》

1. 《负荆请罪》是历史小话剧，课文是根据历史故事将相和第三部分而改编的。剧本共分为两幕；第一幕侧重写的人物是蔺相如，第二部分侧重写的人物是廉颇。剧本通过人物对话，讲述了战国时期赵国大将军廉颇向遭受其侮辱不与之计较的上卿蔺相如负荆请罪的故事，揭示了蔺相如为了国家利益而不计较私怨，委曲求全的博大胸襟和廉颇知错就改、爽直磊落的可贵精神。“负荆请罪”这个成语的意思是背着荆条去请罪，表示向人认错赔罪。

2. 与之相关的成语故事：完璧归赵、渑池之会。

3. 蔺相如：深明大义 宽容大度 廉颇：光明磊落 知错就改

4. 表示知错就改的成语：

迷途知返、改邪归正、痛改前非、翻然悔悟、
悬崖勒马、浪子回头、洗心革面

5. 出自《史记》的成语（故事）：纸上谈兵（赵括）指鹿为马（赵高）
鸡鸣狗盗（孟尝君）完璧归赵（蔺相如）四面楚歌（项羽）围魏救赵（孙臆）

六、《最后的姿势》

1. 学了课文，我们认识了恪尽职守、大爱无疆的谭千秋老师。

2. “英雄不死，精神千秋”含义：谭老师虽然去世了，但他舍己救人的精神将千秋永存。

3. 对“张开双臂，护住学生，成了他生命中最后的姿势。”的理解：这个姿势挽救了4个学生的生命，体现了在危难之际他把自己的生死置之度外，以学生的安危为重，恪尽职守、大爱无疆的高尚品质，这一姿势永远铭刻在人民心中，表达了人们对他深深的敬意。

4. 生死攸关（仿写）左右为难、黑白分明、生死存亡、生死与共、生死之交

5. 最后的姿势也是爱的姿势、责任的姿势、英雄的姿势、师德的姿势、千秋不朽的姿势。

6. **5.12地震**（2008年5月12日14时28分四川汶川8.0级大地震）中的不朽人物：袁文婷、向倩、张米亚、林浩等。

7. 课题中的“姿势”是地震灾难来袭千钧一发之时，谭老师张开双臂护住四个学生的姿势。“最后”意味着这个姿势将永远地定格在人们的记忆中。文章以“最后的姿势”为题，饱含着对谭老师这种舍己救人的壮举的赞颂和敬佩之情。

七、《船长》

1. 《船长》是一篇短篇小说。这篇小说讲了哈尔威船长在“诺曼底”号客轮遭到“玛丽”号大轮船猛烈撞击后即将沉没时，镇定自若地指挥60名乘客和船员有秩序地乘救生艇脱险，自己却坚守在船长岗位上，随着客轮一起沉入深渊的故事，歌颂了哈尔威船长，忠于职守，舍己救人的崇高精神。

2. 课文作者是维克多·雨果，法国文学史上最伟大的作家之一，被称为“法兰西的莎士比亚”。代表作有《巴黎圣母院》、《悲惨的世界》。

3. 描写人物优秀品质的成语：

忠于职守、舍己救人、诚实守信、拾金不昧、见义勇为、宽容大度

4. 表示时间短的词语：霎时、转眼间、刹那间、一瞬间、顷刻间、眨眼间

5. 表示情况危急的成语：

千钧一发、燃眉之急、十万火急、兵临城下、危在旦夕、岌岌可危、一触即发

6. 形容秩序乱的词语：一窝蜂、一锅粥、一团糟、一拥而上、不可开交

7. 描写人物神态的成语：

呆若木鸡、神采飞扬、神态自若、全神贯注、
欣喜若狂、张口结舌、眉飞色舞、坐立不安

8. 赞美英雄献身精神的名言：

生的伟大，死的光荣。——毛泽东

人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。——司马迁

生当作人杰，死亦为鬼雄。——李清照

八、《爱之链》

1. 《爱之链》这篇课文是一首爱的赞歌，作者是美国作家杰尼·巴尼特罗依·李。课文叙写了乔依帮助老妇人修车不计报酬，老妇人帮助女店主，女店主关爱丈夫乔依的故事，生动展示了人与人之间的爱的链条，赞扬了人间的友爱互助，告诉人们：当别人需要帮助的时候，应该伸出援助的手。

2. 课文为何用“爱之链”作题目：课文中写乔依帮助老妇人，老妇人帮助女店主，乔依帮助了别人，就是帮助了自己，只要你付出了关爱，也必定会得到别人的关爱。每个人的爱都在传递着延续，这就是一根爱的链条，这就是爱之链。

3. 表示热心助人的成语：乐善好施、慷慨解囊、助人为乐、雪中送炭

4. 关于真诚关爱和无私帮助的名言：

爱是美德的种子。

人家帮忙，永世不忘；我帮人家，莫记心上。

“给”，永远比“拿”愉快。

5. 呼吁“关爱他人”的公益用语：只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。送出一份爱心，收获明媚阳光。送人玫瑰，手留余香。

九、《小草和大树》

1. 赞美与困难作斗争的词语：不屈不挠、自强不息、百折不挠、坚忍不拔

2. 表现人勤奋刻苦的成语：孜孜不倦、手不释卷、争分夺秒、韦编三绝

3. 关于如何对待“苦难”与逆境的名言警句：

苦难是人生的老师。——巴尔扎克

顽强的毅力可以征服世界上任何一座高峰。——狄更斯

千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。——刘禹锡

4. 逆境造就人才，而顺境埋没人才。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。

十、《轮椅上的霍金》

1. 《轮椅上的霍金》课文讲的是被称为“宇宙之王”的著名科学家史蒂芬·霍金在自己完全瘫痪，被长期禁锢在轮椅上的情况下，面对常人难人想象的艰难，仍然孜孜不倦地探索宇宙的未知世界，勇敢顽强地挑战命运，为科学事业作出重要贡献的故事，赞扬了他不断求索的科学精神和勇敢顽强的人格力量，抒发了由衷的敬仰之情。

2. 霍金：英国著名物理学家，被称为“宇宙之王”，科学著作《时间简史》

3. 形容有毅力的成语：锲而不舍、持之以恒、水滴石穿、坚持不懈

4. 形容身体瘦弱的成语：骨瘦如柴、面黄肌瘦、弱不禁风、气息奄奄

5. 像霍金一样身残志坚的人：

贝多芬（音乐大师）爱迪生（聋人发明家）

张海迪（青年作家）海伦·凯勒（学者）

6. 霍金的名言：

活着就有希望。

一个人如果身体有了残疾，决不能让心灵也有残疾。

生活是不公平的，不管你的境遇如何，你只要全力以赴。

十一、《一本男孩子必读的书》

1. 《一本男孩子必读的书》讲述了《鲁宾逊漂流记》是“我”家一本三代相传的书，在阅读中，“我”懂得了一个具有大无畏冒险进取精神的人，即使在恶劣的环境中，也终将成为一个成功者，成为一个英雄。故事告诉我们《鲁宾逊漂流记》是一本男孩子必读的书，是一本告诉我们学会生存、学会坚强、学会面对困难不畏惧的书。鲁宾逊在荒岛上生活了28年，概括起来，他遇到的困难主要有三方面：荒凉与孤独、食物缺乏、住宿困难。

2. 课文作者杨红樱，儿童文学作家，作品有校园系列小说《女生日记》、《男生日记》、《五三班的坏小子》、《漂亮老师与坏小子》。

3. 《鲁宾逊漂流记》告诉我们要学会生存，学会坚强，学会面对困难。

4. 赞扬鲁宾逊的成语：自力更生、自食其力、自强不息、知难而进、勇往直前

5. 富含人生哲理的语段：

书籍是开启未知大门的钥匙；书籍是攀登知识高峰的阶梯；

书籍是通向成功彼岸的桥梁；书籍是穿越激流险滩的航船；

书籍是指引前进方向的灯塔；书籍带我走向阳光大道。

江河有百折不挠的意志，才能交汇成浩瀚的大海；

雄鹰有至死不渝的意志，才能翱翔于辽阔的蓝天；

松脂有千年不悔的意志，才能造化成珍贵的琥珀；

腊梅有坚贞不屈的毅力，才能怒放在严寒的冬季；

蜡烛有无私奉献的精神，才能照亮人类的世界；

种子有百折不挠的意志，才能长成参天大树；

水滴有持之以恒的意志，才能穿破坚硬的石块。

十二、《姥姥的剪纸》

1. 《姥姥的剪纸》这篇课文采用第一人称叙写了姥姥心灵手巧、剪纸技艺高超，围绕“喜鹊登枝”和“老牛兔子”的剪纸展开了“我”和姥姥间动情有趣的故事，表现了“我”对姥姥的深切怀念之情。

2. 课文为何以“姥姥的剪纸”为题目。姥姥不识字，只能用剪纸来表达她对“我”的期待，对“我”的牵挂。剪纸是我和姥姥之情感联的桥梁。

3. 姥姥是个心灵手巧、勤劳善良、技巧高超的人。她剪纸技艺高超、作品很受欢迎的原因有：剪纸逼真；姥姥心地善良，广结善缘，有求必应。

4. 关于手的成语：

形容敏捷（眼疾手快）形容聪颖（心灵手巧）形容高兴（手舞足蹈）
形容专横（一手遮天）形容独到（别具手眼）形容凶狠（心狠手辣）
形容顺利（得心应手）形容卑鄙（不择手段）形容冷漠（袖手旁观）
形容利索（手到擒来）形容喜欢（爱不释手）
形容惊慌（手忙脚乱）（手足失措）
形容反复无常（翻手为云，覆手为雨）

5.十二生肖歇后语：

鼠进书箱——咬文嚼字 牛角上抹油——又尖又滑
虎口拔牙——胆子大 兔的尾巴——长不了
龙王爷跳海——回老家 蛇吃黄鳝——比长短
马尾巴搓绳——不合股 羊伴虎睡——靠不住
猴照镜子——得意忘形 鸡蛋碰石头——自不量力
狗掀门帘——全凭一张嘴 猪鼻上插葱——装象

6.表示经常做的谚语：拳不离手，曲不离口。三天不念口生，三天不做手生。

十三、《牛郎织女》

1.《牛郎织女》是民间故事。《牛郎织女》的故事表达了勤劳善良的劳动人民对美好生活的追求，同时也表达了人们对破坏美好生活的专制者的憎恨。还可以感受到作者对善良的人们的深深同情。它与《梁山伯与祝英台》《白蛇传》《孟姜女》被誉为我国四大民间故事。

2.民间故事：指群众集体口头创作，口头流传，并不断地集体修改，加工而成的一种文学形式，这些故事大多直接反映了劳动人民的愿望、要求和理想，表达了劳动人民的思想感情。

3.《牛郎织女》中的两位主人翁深受人们的同情，大家希望他们有个美好的未来，正如苏轼的一首词中写道的：但愿人长久，千里共婵娟。

4.“××如×”结构的成语：一贫如洗、挥金如土、挥汗如雨、力大如牛、胆小如鼠、大笔如椽、宾至如归、骨瘦如柴、料事如神、巧舌如簧

5.出自神话故事的成语：精卫填海、火眼金睛、夸父逐日、羿射九日、嫦娥奔月

6.我国主要传统节日：春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节

十四、《安塞腰鼓》

1.《安塞腰鼓》是我国当代作家刘成章写的一篇抒情散文，课文为我们描述了安塞腰鼓这一独特的民间舞台艺术，通过写安塞腰鼓强健的舞姿、沉重的响声、震撼人心的力量来赞美黄土高原人粗犷、豪迈、开放的性格。课文按“鼓响之前—腰鼓表演—鼓声止息”的顺序呈现出“静—闹—静”的表演过程。

2.“好一个安塞腰鼓！”中的“好”体现在：好在有火烈的舞蹈场面；好在鼓声的巨大力量；好在有茂腾腾的击鼓后生；好在变幻的舞姿。

3.“一声渺远的鸡啼”表现了对明天充满了希望。

4. 经典排比句：山朗润起来，水涨起来了，太阳的脸红起来了。

雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛、像花针、像细丝、、、

2) 青藏的高原的天是那么蓝，像蓝色的水晶；云是那么白，像盛开的棉花；水是那么清，像一眼就能看到底似的。

5. 描写击鼓的古诗名句：

漫漫雨花落，嘈嘈天乐鸣。两廊振法鼓，四角吟风筝。——李白

十五、《青海高原一株柳》

1. 《青海高原——株柳》这篇课文以优美的笔触，大胆的猜测与想象，描写了青海高原上一株神奇的柳树，经过高原风雪、雷轰电击，却顽强地生活了下来，成就了青海高原上一个壮观而独立的风景，赞扬了柳树伟大的生命力，表现了作者的敬畏和赞颂之情。

2. 有关柳树的成语：

桃红柳绿、柳暗花明、残花败柳、柳暖花春、云轻柳弱

3. 写柳的诗句：

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。(陆游：《游山西村》)

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。(志南：《绝句》)

渭城朝雨悵轻尘，客舍青青柳色新。(王维：《送元二使安西》)

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。(杜甫：《绝句》)

4. 有关柳的俗语、谚语：

有心栽花花不开，无心插柳柳成阴。

柳絮落地，棉花出世。

十六、《草原》

1. 《草原》是著名作家老舍先生写的一篇散文，作者生动地描写了草原上如诗如画的美丽景色以及蒙古族人民的能歌善舞、热情好客。

2. 老舍：中国现代著名作家，原名舒庆春，字舍予，北京人，满族，作品有话剧《龙须沟》、《茶馆》，小说《猫城记》、《离婚》、《四世同堂》。

3. 理解“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”。

何：哪里；“忍”是忍心；天涯碧草：指大草原；话：倾诉；

斜阳：傍晚时西斜的太阳。

这句话的意思是：蒙汉两族人民的情谊很深，怎么舍得就这样分别？

夕阳西下，大家站在蒙古包外，面对着一望无际的大草原，

依依不舍地话别。

4. 含“草”字的成语：

草木皆兵、寸草不生、草长莺飞、风吹草动、芳草如茵

5. 形容草原大的成语：

一碧千里、无边无际、一望无际、一望无垠、广袤无垠

6. 形容草原绿的成语：

翠色欲流、青翠欲滴、一碧千里、郁郁葱葱、绿意盎然

7.形容热闹场面的成语：

载歌载舞、欢聚一堂、张灯结彩、人声鼎沸、车水马龙

8.形容朋友间深情厚谊的成语：

情同手足、形影不离、情深似海、手足情深、生死之交
情深意重、荣辱与共、亲密无间、同甘共苦、肝胆相照

9.描写草原的诗句：

《敕勒歌》（北朝乐府）

敕勒川，阴山下，天似穹庐，笼盖四野。

天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

《赋得古原草送别》（唐）白居易

离离原上草，一岁一枯荣，野火烧不尽，春风吹又生。

远芳侵古道，晴翠接荒城，又送王孙去，萋萋满别情。

十七、《麋鹿》

1.《麋鹿》是一篇记叙文，介绍了我国珍稀动物麋鹿的外形特点，生活习性和传奇经历，体现了国家对保护野生动物的高度重视。

2.最大的麋鹿保护区：江苏省盐城市大丰县。

3.珍贵的国家保护动物还有：

大熊猫、金丝猴、东北虎、丹顶鹤、中华鲟、白鳍豚等。

4.表示生活不安定的成语：

颠沛流离、漂泊不定、四海为家、流离失所、浪迹天涯

5.含“鹿”字的成语：

指鹿为马、鹿死谁手、中原逐鹿

6.保护稀有动物的公益用语：

动物是人类亲密的朋友，人类是动物信赖的伙伴。

保护稀有动物，人与自然共存。

地球上没有了动物，也就没有了活力。

十八、《给家乡孩子的信》

1.《给家乡孩子的信》是一封书信，作家巴金爷爷在信中表达了对家乡孩子真诚的关怀，亲切的勉励，抒发了自己要让生命开花的美好情感，给人以人生启迪。

2.书信格式包括五个部分：称呼、正文、结尾、署名和日期。

3.巴金原名李尧棠，四川成都人，“五四”以来著名作家，曾作中国作家协会主席，作品有激流三部曲《家》、《春》、《秋》，爱情三部曲《雾》、《雨》、《电》；

4.中国现代文学史上像巴金这样著名的作家还有：

郭沫若、茅盾、朱自清、闻一多、冰心、老舍、艾青。

5.关于时间的成语：

日月如梭、光阴似箭、白驹过隙、岁月如流、一刻千金。

6.含有反义词的成语：

七上八下、化险为夷、转危为安、声东击西、舍近求远

7. 巴金名言：

生命的意义在于付出，在于给予，而不在于接受，也不在于索取。

朋友是永恒的，并没有结束的时候。

我不配做一盏明灯，那就让我做一块木料吧！

8．有关珍惜时间的名言警句：

一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

摒弃时间的人，时间也摒弃他。——莎士比亚

你热爱生命吗？那么别浪费时间，因为时间是构成生命的材料。——富兰克林

十九、《钱学森》

1．《钱学森》这篇课文生动地记叙了我国著名的科学家钱学森在美国时刻不忘祖国，以及回国后为我国运载火箭的研制及发射所作的卓越贡献，赞扬了他时刻不忘祖国的高尚情怀。

2．中国导弹之父——钱学森 交响乐之父——海顿

炸药之父——诺贝尔 活字印刷术之父——毕升

杂交水稻之父——袁隆平 世界光纤之父——高锟

飞机之父——莱特兄弟 中国原子弹之父——钱三强

两弹元勋——邓稼先 几何之父——欧几里德

3. 反映人物良好品行的成语：

精忠报国、碧血丹心、鞠躬尽瘁，死而后已、大公无私、克己奉公

4. 表达思念之情的古诗名句：

举头望明月，低头思故乡。——（唐）李白《静夜思》

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

——（唐）王维《九月九日忆山东兄弟》

春风又绿江南岸，明月何时照我还？——（宋）王安石《泊船瓜洲》

二十、《詹天佑》

1．《詹天佑》课文记叙了詹天佑在主持修筑京张铁路的过程中，不怕帝国主义者要挟嘲笑，克服工程中的千难万险，提前完成修筑任务的事迹，表现了詹天佑是一位杰出的爱国工程师。

2．京张铁路从北京到张家口，全长200公里，是联接华北和西北的交通要道。

3．课文写了詹天佑一生中最主要事迹，修筑京张铁路在修筑铁路的过程中，作者依次写了勘测线路、开凿隧道、设计“人”字形线路三件事，赞扬了詹天佑的杰出才能和爱国精神。

4．居庸关：从两端同时向中间凿进。八达岭：中部凿井法。

青龙桥路段：设计“人”字形线路

5．赞美詹天佑的四字词组：

严谨认真、一丝不苟、吃苦耐劳、身先士卒、

以身作则、率先垂范、技术精湛。

6. 赞美詹天佑的片段：

你的成功给了帝国主义一个有力的回击，你的努力圆了几代中国人的梦想。你的杰作将永远保存，你的精神将永远流传。我们永远不会忘了你——詹天佑

二十一、《鞋匠的儿子》

1. 《鞋匠的儿子》课文以生动的事例叙述了两度当选为美国总统的林肯，虽然出身贫寒，但面对态度傲慢、自恃上流社会的所谓“优越的人”的嘲讽，凭自己的智慧与宽容，捍卫了尊严，赢得了大家的信任和爱戴。

2. 林肯：美国伟大的民主主义政治家，被公认为美国历史上最伟大的总统，1865年4月15日遇刺身亡，由于林肯在美国历史上所起的进步作用，人们称赞他为“新时代国家统治者的楷模”。

3. 一个鞋匠的儿子能成为国家总统，靠的是他超人的智慧、杰出的才华、宽容大度和谦逊的人格魅力。

4. 课文第三自然段中有三个“永远”，其中第一个“永远”体现了林肯宽宏大度的胸襟；第二个“永远”表达了林肯为自己是鞋匠的儿子而自豪；第三个“永远”表达了他对父亲的尊敬、爱戴和感激。

5. 表示与人相处之道的成语：宽以待人、先人后己、乐于助人、舍己为人、待人心诚、宽宏大度、坦诚相见、推心置腹

6. 有关宽容的名言警句：

不会宽容别人的人，是不配受到别人宽容的——图格涅夫

爱人者，人恒爱之，敬人者，人恒敬之。——孟子

有时宽容引起的道德震动比惩罚更强烈。——苏霍莫林斯基

7. 亚伯拉罕·林肯名言：

一个成大事的人，不能处处计较别人，消耗自己的时间去和别人争论。

你可以一时欺骗所有人，也可以永远欺骗某些人，但不可能永远欺骗所有人。

二十二、《古诗两首》

1. 《冬夜读书示子聿》是南宋诗人陆游的作品，是用冬夜读书生发的感想来教育小儿子子聿。这首诗深信导阐述了知与行之间的关系。这首诗告诉人们：做学问一定要有孜孜不倦、持之以恒的精神，一个既有书本知识，又有实践经验的人，才是真正有学习的人。

《观书有感》是宋代著名理学家朱熹的作品。这首诗以暗喻的手法，借半亩方塘明净的形象来比喻读书体会。这首诗告诉我们，正像源源不断的活水使池塘变得如此清澈，人需要不断读书，不断汲取新的知识，心智才能更加开豁、更加敏锐。

2. 形容读书刻苦勤奋的成语：

孜孜不倦、悬梁刺股、囊萤映雪、凿壁偷光、

手不释卷、如饥似渴、废寝忘食

3. 形容有恒心的成语：

坚持不懈、持之以恒、锲而不舍、水滴石穿

4. 形容没有恒心的成语：

虎头蛇尾、三心二意、半途而废、有始无终

5. 朱熹有关读书的名言：

读书有三到，心到，眼到，口到。

泛观博取，不若熟读而精思。举一而反三，闻一而知十。

6. 其他有关读书的名言：

读书破万卷，下笔如有神。——杜甫

书犹药也，善读之可以医愚。——刘向

书读百遍，其义自见。

理想的书籍是智慧的钥匙。——列夫·托尔斯泰

二十三、《学与问》

1. 《学与问》这是一篇说明事理的文章，课文围绕“勤学好问”这一中心论点，通过哥白尼和沈括的事例，告诉我们“问”的重要性，向谁“问”，怎样“问”，教育学生要从小养成勤学好问的习惯。

2. 哥白尼：波兰天文天学家，创立“日心说”，巨著《天体运行论》

沈括：北宋科学家，创作科学巨著《梦溪笔谈》。

西方人称他为“中国科学史上的坐标”。

3. 背诵《大林寺桃花》“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”其中的“尽”为完，指桃花凋谢，“始”为才，刚刚。句意：农历四月，春去夏来，山下的白花都已凋谢，而山顶大林寺的桃花才刚刚盛开。这首诗的后两句是：长恨春归无觅处，不知转入此中来。

4. 形容有学问的成语：

学富五车、博古通今、才高八斗、满腹经纶、学贯中西

5. 有关好问的成语：

寻根究底、不耻下问、刨根问底、追根究底

6. 表示变化快的成语：

变幻莫测、瞬息万变、日新月异、白云苍狗

7. 表示颜色多的成语：

五彩缤纷、五彩斑斓、五颜六色、五光十色、万紫千红

8. 写桃花的诗句：

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。（白居易《大林寺桃花》）

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情！（李白《赠汪伦》）

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。（张志和《渔歌子》）

二十四、《大自然的文字》

1. 《大自然的文字》是一篇科普小品文，生动形象地介绍了大自然的文字以及些文字的意义，从而引导学生从小学会认识大自然，培养热爱

大自然的情感和探索大自然奥妙的兴趣。文中分别从头顶的天空和脚下的土地两个方面介绍了大自然的文字——星星、云朵、石灰石、花岗石，告诉我们从中获得的信息：辨别方向，观察气象，了解地质变化。

2. 有关自然景象的成语：

风起云涌、风调雨顺、雨过天晴、大雨如注、
电闪雷鸣、云消雾散

3. 气象谚语：

- 1、久雨刮南风，天气将转晴。
- 2、云绞云，雨淋淋。
- 3、朝起红霞晚落雨，晚起红霞晒死鱼。
- 4、天有铁砧云，地下雨淋淋。
- 5、直雷雨小，横雷雨大。
- 6、南闪四边打，北闪有雨来。

二十五、《养成读报的好习惯》

1. 《养成读报的好习惯》这是一篇说明文，介绍读报的方法，主要讲读报的好处，以及如何读报，希望人们养成读报的好习惯。

2. 读报的注意点：

第一、掌握读报的方法，先浏览，再精读；

第二、讲文明，放在一定地方；

第三、阅读后洗手，以免油墨沾染。

3. 含有数字的成语：

一心一意、两全其美、不三不四、四面八方、四通八达、
五湖四海、六神无主、七零八落、五花八门、半斤八两、
九牛一毛、九霄云外、十万火急、百花齐放、百家争鸣、
千军万马

4. 有关读报的俗语：

报纸是大众的老师，一页页阅读不尽的报纸是我们民族的光荣。——比彻
报纸和太阳一样，它们共同的使命就是给人带来光明。——萨特
报刊是促进人民的文化和智育发展的强大杠杆。——马克思

微信公众号

郑州牛家长



升学信息 | 原创干货 | 家长社群 | 公益活动

