

2020—2021 学年上期期末考试 七年级历史试题卷

开卷考试

注意：本试卷分试题卷和答题卡两部分。考试时间 60 分钟，满分 100 分。考生应首先阅读答题卡上的文字信息，然后在答题卡上作答，在试题卷上作答无效。交卷时只交答题卡。

第一部分 选择题(共 25 题, 50 分)

在每小题列出的四个选项中, 只有一项最符合题意。请将该选项在答题卡中正确填涂。

1. 下图是早期人类制造工具的方法, 采用这些方法制造的工具是



A. 打制石器 B. 磨制石器 C. 青铜工具 D. 铁制工具

2. 中国是农业大国, 农业生产具有悠久的历史。下列选项能作为这一结论直接证据的是

A. 山顶洞人使用的骨针 B. 贾湖遗址出土的碳化稻粒
C. 半坡遗址出土的纺轮 D. 良渚遗址出土的玉琮玉璧

3. 相传黄帝已能建造宫室以避寒暑, 制作衣裳, 挖掘水井, 制造船只, 会炼铜, 并发明弓箭。印证这些传说真实性最可靠的依据是

A. 被人们熟知并传承 B. 文献记载
C. 能够在网上检索到 D. 考古发现

4. 下表是一位同学关于夏朝和商朝研究性学习的成果。该表格主要反映了

朝代	都城	国家机构
夏	阳城等	确定世袭制、建立军队、制定刑法、设置监狱
商	亳、殷等	设置各级官吏、制定《汤刑》等刑法并设置监狱、设立常备军并建立军队编制、完善赋税制度

A. 中国境内的早期人类 B. 原始农耕的生活
C. 早期国家的产生和发展 D. 分封制度的建立

5. 中国古代有一种文字的刻写要经历钻孔、凿槽、灼烧、刻卜辞四个步骤。这种文字是

A. 甲骨文 B. 金文 C. 小篆 D. 隶书

6. 利簋是已发现的最早的西周青铜器之一, 腹内铭文记述了周武王在牧野伐纣的过程。这反映了西周青铜器

A. 制造工艺高超 B. 种类丰富数量众多
C. 分布范围较广 D. 有重要的史料价值

7. 春秋时期,齐桓公、晋文公、楚庄王等先后称霸,号令诸侯。出现这一局面的政治背景主要是

- A. 禅让制的推行 B. 世袭制的出现 C. 阶级矛盾加剧 D. 周王室的衰微

8. 公元前 375 年,韩国灭郑,迁都新郑后,在原来郑国都城的基础上,进一步加固城墙、深挖壕沟。这主要是为了

- A. 防御诸侯国的进攻 B. 扩大城市规模
C. 划分地方行政区域 D. 抵御匈奴侵略

9. 据《华阳国志·蜀志》记载,都江堰建成后,“水旱从人,不知饥馑。时无荒年,天下谓之‘天府’也”。该水利工程

- A. 修建于春秋时期 B. 助力秦统一六国
C. 连接湘水和离水 D. 减少了黄河水患

10. 战国时期,旧的社会制度进一步瓦解,新的社会制度逐步确立,许多问题亟待解决。此时,各学派纷纷著书立说,希望用自己的学说解决社会问题,他们之间相互批驳又相互影响,这一思想繁荣的局面被称为“百家争鸣”。由此可以看出

- A. 社会变革推动思想繁荣 B. 百家争鸣推动社会进步
C. 百家争鸣导致时局动荡 D. 社会变革导致诸侯混战

11. 战国时期,某一思想家提倡节俭,主张天下人都要相亲相爱,反对强凌弱的战争。该思想家所属的学派是

- A. 儒家 B. 墨家 C. 道家 D. 法家

12. “朕”、“制”、“诏”、“玺”这些字成为专用字与下列哪一制度密切相关

- A. 分封制 B. 郡县制 C. 皇帝制度 D. 察举制

13. 秦朝文字的统一,使政令能够在全国各地顺利推行。这强调了秦统一文字

- A. 促进了文化的传承 B. 加强了各地的交通往来
C. 有利于文化的交流 D. 适应了国家统一的需要

14. 据《史记》记载,公元前 207 年,反秦队伍渡过漳水后,主将命令将士砸掉烧饭的锅,凿沉战船,烧毁营帐,每人只带三天粮食,以示决一死战。起义军勇猛杀敌,最终将秦军主力歼灭。这里的“主将”是

- A. 陈胜 B. 吴广 C. 项羽 D. 刘邦

15. 西汉初年,陆贾劝谏汉高祖:“事逾(更加)烦天下逾乱,法逾滋(多)而奸逾炽(盛),兵马益设而敌人逾多。”由此可知,陆贾主张

- A. 平定叛乱 B. 健全法制 C. 充实兵马 D. 休养生息

16. 西汉初,诸子百家的学说在社会上很流行,诸侯王门下聚集许多宾客,常常批评皇帝的政策。为此,汉武帝继位后采取的措施是

- A. 实行盐铁官营 B. 奉行“无为而治”的政策
C. 统一调配物资 D. 把儒家思想立为正统思想

17. 观察右图,这从侧面体现了东汉

- A. 文景之治的局面 B. 制瓷技艺的高超
C. 民间生活的风貌 D. 社会矛盾的尖锐



东汉彩绘陶击鼓说唱俑

18. 汉武帝招募使者出使大月氏，意欲联合抗击匈奴。使者一路历经磨难不忘使命，获得了大量西域资料，司马迁将此行称为“凿空”。“此行”指的是

- A. 蒙恬北击匈奴 B. 张骞出使西域 C. 卫青出击匈奴 D. 班超出使西域

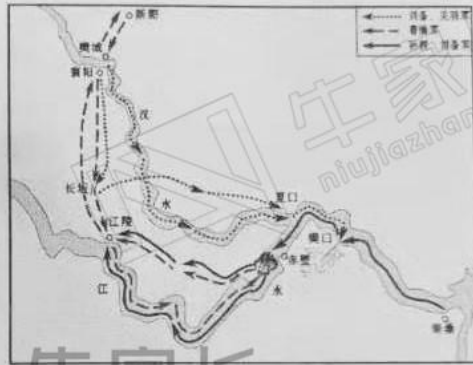
19. 汉代造纸术的发明，使书写的载体发生了革命性的变化，也为书法艺术的进一步发展提供了物质条件。这说明汉代造纸术

- A. 造纸工艺提升 B. 原料易找且价格便宜
C. 完全取代简帛 D. 推动文化艺术的发展

20. 《后汉书·方士列传》记载：“吾有一术……一曰虎，二曰鹿，三曰熊，四曰猿，五曰鸟。亦以除疾，兼利蹄足，以当导引。”材料所述成就的创造者是

- A. 炎帝 B. 华佗 C. 张仲景 D. 扁鹊

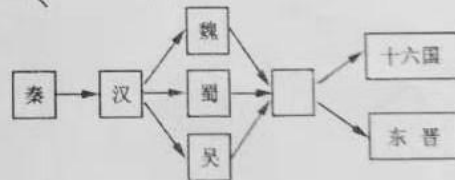
21. 下图两场战役的相同点是



- A. 曹操均取得了胜利
B. 都影响了当时的政局
C. 都发生在长江流域
D. 都体现诸葛亮的智谋

22. 右侧图示中应填入的政权是

- A. 北魏
B. 西晋
C. 南朝
D. 北朝



23. 下列成语典故出自下图所示战役的是



- A. 一鸣惊人 B. 闻鸡起舞 C. 卧薪尝胆 D. 草木皆兵

24. 比较右侧两幅图片中北魏陶俑的不同之处, 下列改革措施中与这一差异关系最为密切的是

- A. 要求官员在朝廷中必须说汉语
- B. 改鲜卑姓氏为汉姓
- C. 鼓励鲜卑贵族与汉人贵族联姻
- D. 以汉服代替鲜卑服



戴小冠陶俑, 左衽衣,
大同博物馆馆藏



侍从陶俑, 右衽衣, 北魏,
洛阳市元邵墓出土

25. 下列三幅图片的内容反映的共同主题是



《伤寒论》书影



《齐民要术》书影



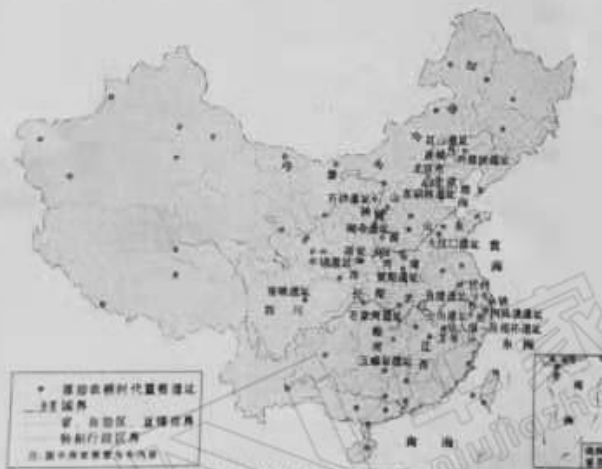
《水经注》书影

- A. 古代文学艺术辉煌
- B. 古代手工业工艺高超
- C. 古代科技成就卓著
- D. 古代医药学成果丰硕

第二部分 非选择题(共4题, 50分)

26. (12分) 阅读材料, 回答下列问题。

材料一



中国原始农耕时代重要遗址分布图

材料二



河姆渡人房屋复原图



半坡居民房屋复原图

材料三 考古发现证实,随着原始农业的发展,在距今 5800 年前后,西辽河流域、黄河流域和长江中游等区域,都出现了社会分化即文明起源的迹象。距今 5300 年以来,中华大地各地区陆续进入了区域文明阶段,呈现出多元文明有花齐放的局面,最终在相互交流借鉴中形成了以中原地区为核心的一体化格局,并绵延数千年不曾中断。

——摘编自王巍《中华 5000 多年文明的考古实证》

- (1) 观察材料一,概括中国原始农耕遗址的分布特点。这一时期处于人类社会发展的哪一阶段?(4 分)
- (2) 根据材料二并结合所学知识,指出两种房屋建筑风格有何不同?决定其不同建筑风格的主要因素是什么?(4 分)
- (3) 根据材料三,指出中华文明形成的重要物质基础是什么?并概括其形成和发展的特点。(4 分)

27. (12 分) 阅读材料,回答下列问题。

材料一 秦完成统一后,当时其统治范围“东至海暨朝鲜,西至临洮、羌中,南至北向户,北据河为塞,并阴山至辽东”,实行什么样的体制才能有效管辖这辽阔的国土……汉代诸侯王在王国内有充分的统治权,他们不仅有行政权,还拥有财权和兵权,甚至在某些方面“僭于天子”,俨然如一个独立王国。

——王云度《秦汉时期对中央集权与地方分权关系的探索》

材料二



统一货币



五铢钱

- (1) 根据材料一,指出秦朝和汉朝分别面临什么问题?结合所学知识,秦始皇和汉武帝分别采取了什么措施解决问题?(8 分)
- (2) 根据材料二并结合所学知识,指出秦始皇和汉武帝在货币方面的措施有何共同作用?(2 分)
- (3) 以上材料和探究体现了秦汉时期怎样的时代特征?(2 分)

28. (12 分) 阅读材料,回答下列问题。

材料一



春秋时期的铁制农具



三国时期的翻车

材料二 卫鞅亡魏入秦，孝公以为相，封之于商，号曰商君。商君治秦，法令至行，公平无私，罚不讳强大，赏不私亲近……期年之后，道不拾遗，民不妄取，兵革大强，诸侯畏惧。

——《战国策·秦策一》

材料三 魏晋南北朝时期的江南地区，不像北方那样战乱不休，社会比较稳定。在南方移民和当地民众共同努力下，大量荒地开垦出来，耕地面积不断增加。

——统编教材《中国历史》

- (1) 根据材料一并结合所学知识，概括这两种工具的共同作用。(2分)
- (2) 根据材料二并结合所学知识，指出材料二描述的历史事件是什么？这一事件对秦国经济产生了什么影响？(4分)
- (3) 根据材料三，指出当时江南地区农业发展的原因。(2分)
- (4) 综合上述材料，概括推动经济发展的因素有哪些？(4分)

29. (14分) 阅读材料，回答下列问题。

材料一



图1 洛阳北魏陵墓出土的东罗马金币



图2 龙门石窟北魏《帝后礼佛图》(局部)

材料二 魏晋南北朝时期，少数民族音乐不断传入中原，有西凉乐、疏勒乐、龟兹乐、天竺乐、康国乐、高丽乐和安国乐……魏晋南北朝时期的北方，胡汉合舞已成为普遍的风气，茂陵佛座为我们留下了历史的见证。在这一时期，各民族互相交流，取长补短，推进了乐舞的发展。

——摘编自统编版《中国历史》教师教学用书

材料三 黄河流域自古以来就是一个农耕文明与游牧文明、中原文化与草原文化交流交融的地方。比较重要的就有炎黄时期各个族群的交流融合、东周时期华夏族与各个族群的有效融合、南北朝时期汉族与相关族群的平等交流等。这种交融……体现了黄河文化兼容并蓄、博采众长的特性。

——江凌《推动黄河文化在新时代发扬光大》

- (1) 根据材料一并结合所学知识，你从两幅图片中分别能获取什么历史信息？(4分)
- (2) 材料二反映了哪一历史趋势？结合所学知识，用史实说明这一时期各民族还在哪些方面“互相交流，取长补短”？(4分)
- (3) 根据材料三并结合所学知识，“农耕文明与游牧文明”交流的方式有哪些？概括指出黄河文化在中华文明发展过程中的作用。(6分)



每个牛孩身后都有一个牛家长



升学信息 | 原创干货 | 家长社群 | 公益活动

每个牛孩身后都有一个牛家长