

2018 年河南普通高中招生考试试卷

语文

一、 积累与运用（共 28 分）

1、 下列词语加点的字，每对读音都不同的一项（2 分）

- A.殷勤/殷红 咀嚼/咬文嚼字 风调雨顺/南腔北调
B.儒雅/懦弱 侍奉/恃才傲物 咄咄逼人/相形见绌
C.卡片/关卡 屏障/屏气凝神 置之度外/度日如年
D.譬如/偏僻 栅栏/姗姗来迟 前仆后继/赴汤蹈火

2、 下列词语中没有错别字的一项是（2 分）

- A.松驰 慰藉 天然气 崭露头角 记忆犹新
B.馈赠 涣散 座谈会 食不果腹 源远流长
C.精湛 遨游 俯卧撑 谈笑风声 通宵达旦
D.彰显 闲暇 水笼头 耳熟能详 真知灼见

3、 古诗文默写（8 分）

（1）复有贫妇人，抱子在其旁，_____。

（2）宋濂在《送东阳马生序》中，用“_____。”

解释了自己对同舍生的豪华生活不艳羡的原因。

（3）天南地北，别时容易见时难。所以，困于战火的杜甫只能空发“烽火连三月，家书抵万金”的感慨；归期不定的李商隐只能憧憬“_____。”（《夜雨寄北》）的幸福；兄弟分离的苏轼只能遥寄“_____。”（《水调歌头 明月几时有》）的祝愿。

4、 名著阅读（任选一题）（4 分）

（1）下面的两部名著插图，请任选一幅，简述与画面相关的故事情节



① 《鲁冰逊漂流记》



② 《格列佛游记》

(2) 有人评价《西游记》“极幻之事中蕴含极真之理”。青葱下面两个具有奇幻色彩的故事中任选一个，简述故事情节，并指出其中蕴含的“极真之理”。

① 悟彻菩提真妙理

② 尸魔三戏唐三藏

5、在下面一段文字的横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整、连贯。(4分)

丁香花香得浓烈，桂花香得甜润，兰花香得清幽，这是为什么呢？原来，花朵中有一种油细胞，里面藏着芳香油，①，所以香味也不同。芳香油挥发的香味也会吸引昆虫前来传授花粉。颜色艳丽、花瓣大的花一般香味不浓，因为它们主要靠颜色来吸引昆虫；反之 ②，因为它们主要靠花香来吸引昆虫。

6、阅读下面材料，按要求答题（共8分）

材料一 ①君子养心莫善于诚，致诚则无他事矣。（《荀子》）

②人而无信，不知其可也。（《论语》）

③小信诚则大信立，故明主积于信。（《韩非子》）

④诚信者，天下之结也，（《管子》）

材料二 “信用中国”网站是政府褒扬诚信，惩戒失信的窗口。该网站于2015年6月上线运行，2017年10月改版升级。新版分区设置更合理，更加突出权威性、及时性、互动性和可读性。2018年4月，该网站开通了个人诚信信息查询功能。“信用中国”网站自运行以来，受到社会各界广泛关注。目前，该网站日访问量超过500万人次，网民浏览、查询已累计突破9亿次。

材料三 漫画（见右图）

(1) 请综合材料一和材料二的内容，用一句话概括你从中得出的结论（20字左右。2分）

(2) 请介绍材料三漫画画面内容，并揭示其寓意。

（介绍时注意要素齐全，顺序合理，70字左右，6分）



二、 现代文阅读（共28分）

（一） 阅读下文，完成7~10题（共16分）

父亲的长笛

小时候，每天晚饭以后，父亲总喜欢拿出心爱的长笛吹奏一曲。那是，她特别爱听，笛声一响，她就用跑调的声音跟着哼唱。母亲也停下手边的活，侧耳倾听，发丝垂在脸上，格外柔美。

夏天的傍晚，父亲有时会拿着长笛取想口儿。邻居们说：“来来，吹一段儿！”“吹一段？”父亲似问似答，将长笛横放嘴边。清脆悠扬的笛声从父亲的嘴边蔓延开来，如哗啦啦的小河流水。大人们摇头晃脑陶醉着，孩子们停止嬉闹，围在父亲身边，眼里充满了好奇与崇拜。

她开始讨厌父亲吹长笛，是她读小学五年级的时候。那天晚上，她的作业写完后，父亲又拿出长笛来吹，笛声刚响起，她大吼一声：“唉呀！别吹了好不好！烦死人了！”笛声戛然而止。她看也没看父亲一眼，转身跑回自己屋里。

她三年级时，父亲的工厂倒闭，两年后，左腿又有残疾的父亲被再就业分配去当环卫工，负责他们学校周边街区的卫生。那天，一个捣蛋鬼在班里嚷嚷：“门口那打扫卫生的老大爷是小敏她爸！”顿时，唏嘘声，哄笑声连成一片。她感到无地自容，趴在桌子上哭了。那一刻，她恨父亲没出息！”

她毕竟还是比较懂事的孩子，她没有把这件事告诉父母。只是不再喜欢父亲吹长笛，每次父亲一吹，都被她狠狠地制止。渐渐的，家里就听不到笛声了。

上了初中，离家远，她从不跟别人提家里的事儿。可事情就是这么巧，父亲工作间隙坐在马路牙子上吹长笛，竟被电视台记者录进了镜头。节目播出后，恰巧被她老师看到，把这事当作励志故事讲给同学们听，班里爽直的同学就对她说：“哇，小敏，你父亲好酷哇，扫大街还不忘吹笛子！”

她万万没想到自己极力隐藏的父亲，就这样曝光在全班同学面前。她是忍无可忍，到了家就跟父亲一通吵：“你说你扫个垃圾，还吹笛子，丢人都丢到电视上去了，我都快没脸活了！”，”“啪”地一声，母亲的巴掌落在她脸上：“你个没良心的，你怎么这样说你爸，要不是你，你爸……”“别跟孩子瞎说八道！”父亲喝住了母亲。“你可是听着你爸的笛声长大的呀！你小时候那么爱听，你爸干一天活儿回来，多累都给你吹听……”

父亲的沉默和母亲的训斥并没有打动她，她悄悄地拿走了长笛，扔在了城

边的小河里，虽然那一刻，也有丝丝的不舍。她等着父亲爆发。却没有。自此，父亲再没提过笛子的事儿。

经年以后，她有了自己的孩子，懂得了做父母的艰辛，她对父母很好，常常给他们买吃的买穿的。儿子初一那年，学校里开了一次以“感恩”为主题晚会。儿子在家练唱《父亲》：“想想您的背影，我感受了坚韧；抚摸您的双手，我摸到了艰辛……我的老父亲，我最疼爱的人，人间的甘甜有十分，您只尝了三分。”儿子唱了一遍又一遍，唱得她心里一阵阵酸，一阵阵疼。

第二天，她一支上好的长笛，给父亲送去，父亲先是一愣，片刻欣喜地摩挲起来。她吞吞吐吐，说：“爸，对不起，当初是我扔了你那长笛。”父亲笑：“傻丫头，我早知道是你干的。”母亲过来：“还是闺女疼你疼你呀！你这条腿没白断！委屈没白受啊！”“腿？没白断？”她吃惊地问。“还不是你三年级那年非吵着要电子琴，你爸为了给你买电子琴，大雪天骑车给人家送货，摔断了腿……。”“哎！跟孩子提这些事干啥！都是过去的事儿了！”父亲笑着打断母亲。转脸看她，她抹一把泪，挤出笑来，说：“来来，吹一段！”“吹一段？”父亲似问似答。拿起长笛横放嘴边。

久违的悠扬笛，从父亲嘴边蔓延开来飞扬在屋子的各个角落，她跟着哼歌，母亲满脸的温柔，鬓角的白发泛着银光，格外柔美。（作者：赵文静。有删减）

7、请以长笛为线索，从父亲的角度概括父女之间发生的四件事（4分）

8、下面的语句是如何描写笛声的？请简要赏析（4分）

清脆悠扬的笛声从父亲的嘴边蔓延开来，如哗啦啦的小河流水。大人们摇头晃脑陶醉着，孩子们停止嬉闹，围在父亲身边，眼里充满了好奇与崇拜。

9、请品读下面的语句，联系上下文揣摩她和父亲的心理（4分）

她抹一把泪，挤出笑来，说：“来来，吹一段！”“吹一段？”父亲似问似答。拿起长笛横放嘴边。

10、母亲这一形象在文中起什么作用？请结合全文简要分析。（4分）

（二）阅读下文，完成 11~13 题（共 12 分）

重拾汉语的母语自信

① 母语通常是指一个人所属民族的群体语言，是一个民族最为鲜明的符号标志，它能把一些人凝聚为一个共同体。母语自信是对母语品质和母语生命

力的坚定信念，体现了一个国家和民族对自身母语价值的充分肯定和尊重。

②每个民族对自己的母语都有一种天然的认同感和自豪感。视其为最美的语言，汉语是中国人的母语，是中华民族的文化徽章，汉语拥有最为丰富的书面文献和自公元前 841 年以来不曾中断的历史记录。在相当长的时间内，它因其承载的文化的先进性而对世界产生了不小的影响。这让我们自豪，也增强了对汉语的自信。然而，在近现代，随着社会的发展，加之西方语言和文化的冲击，我们对汉语的自信产生了动摇，这给汉语带来了危机，造成了伤害。五四时期时期，汉语严重欧化，有学者甚至主张用拼音来代替汉字；上个世纪 80 年代，汉语的计算机输入成为了难题，汉字又蒙受了“笔画复杂，输入困难的责难”；即使在现在，国人对汉语的重视程度依然超过汉语……因此，重拾汉语的母语自信是每个中国人必须正视的问题。

③对母语的不自信，究其本质，是对其自身文化的不自信。在当今形势下，我们更应该清醒地认识到，中华文化是我国生存和发展的软实力，是中华民族的生命脉和灵魂，而汉语既是这种文化的产物，也是这种文化最重要的组成部分，还是这种文化最重要的载体和最集中的体现。因而要维护中华文化的繁荣与发展，就不能再对汉语采取那种“自贬、自悔、自戕”的态度，而应重新拾回对汉语的自信。

④事实上，从语言学角度看，汉语也的确有值得我们自信的理由。汉语是世界上历史最悠久、发展水平最高的语言之一。在世界语言中，汉语具有独一无二的简洁而富有想象力的特征，精通多国语言的季羨林先生称誉汉语是世界语言里最简练的一个语种，同样表达一个意思，如果英语要 60 秒，汉语 5 秒就够了。汉语表达的自由度和创造性上具有无可比拟的优越性，美国语言学家范诺洛萨说，汉语充满感动，不像西方语言那样被语法、词类规则套死。汉语有声调，音韵铿锵，和谐美丽，瑞典语言学院高本汉认为，在这方面，汉语比西方语言略胜一筹。

⑤进入 21 世纪，随着我国影响力的不断增强，汉语在全球快速传播，国际地位显著提高。不断升温的“汉语热”，不仅强化了人们对我们汉语母语的认同，旺盛的需求也为汉语“走出去”增添了信心。据英国语言学家戴维·格雷多尔研究预测，到 2050 年时，汉语将会上升到国际语言分类金字塔的最高一层。因此，我们更应该重拾汉语的母语自信，做一个根基牢固的中国人。

11、从全文看，作者认为应该“重拾汉语的母语自信”的原因有哪些？请逐条概括（4分）

12、请简要分析第②段的论证思路

13、下面两则材料分别可以用作本文的哪一段的论据？请简述理由（4分）

材料一 国学大师钱穆说，汉语之美在于“精”“雨中山果落，灯下虫鸣”，仅10个字不仅使我心与天地大生命融凝合一，又兼及自然科学，着语不多，会心自在深微处。

材料二 德国语言学洪堡特说，语言是一个民族所必需的“呼吸”，通过一种语言，一个人类群体才得以凝聚成民族，一个民族的特性才能获得完整的映照和表达。

三、古诗文阅读

阅读下面两端语段，完成14-17题（共10分）

（一）予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯；朝晖夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。（隐曜 一作：隐耀；霪雨 通：淫雨）

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。（节选自范仲淹《岳阳楼记》）

（二）登南昌滕王阁，赣大水西来注北，阁与水称，杰^①然大观。然不若武昌黄鹤楼。虽水与滕王来去不殊^②，而楼制工巧奇丽，立黄鹤矶上，而三面临水，又西对晴川楼、汉阳城为佳。总之没有不如岳州岳阳楼。君山一发，洞庭万顷，水天一色，杳无际涯，非若滕王、黄鹤眼界^③可指，故其胜为最，三楼皆西向，岳阳更胸。（节选自王士性《广游志》）

注：①杰：高大。②殊：差别。③眼界：视力所能看到的范围。

14.下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（2分）

- A.此则岳阳楼之大观也 大观：雄伟景象
B. 阴风怒号，浊浪排空 排空：一扫而空
C. 薄暮冥冥，虎啸猿啼 薄暮：傍晚时分
D. 沙鸥翔集，锦鳞游泳 锦鳞：美丽的鱼

15.把语段（一）中划横线的句子翻译成现代汉语（2分）

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖

16.语段（一）中的迁客骚人的“悲”从何而来？请假要分析。（2分）

17.语段（二）是怎样写岳阳楼的，它写岳阳楼的目的与语段（一）有什么不同（4分）

四、 阅读下面一首诗，完成 18-19 题（共 4 分）

行路难（其一）

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。

停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。

闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难！行路难！多歧路，今安在？

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

18.请任选一个角度赏析诗中的划线句子（2分）

行路难！行路难！多歧路，今安在？

19.“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”是广为流传的佳句，人们会在什么样的情况下引用它？为什么（2分）

五、 作文（50 分）

20.任选一题作文（50分）

（1）题目：最懂我的那个人

要求：①除诗歌外，文体不限。600 字左右。

②文中不得出现真题的人名、校名、地名。

(2) 读下面两则材料，然后作文。

①工于论人者，察己常疏。（张栻）

释义：巧于议论别人的人，很少省察自己。

②君子以细行修身，不以细行取人（魏源）

释义：品德高尚的人在小事上时时严格要求自己，但不在小事来苛求别人。

读了上面两则材料，你有什么联想或感悟？请任选角度，自定立意，自拟题目，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限。600 字左右。

②文中不得出现真题的人名、校名、地名。

加群步骤

① 长按下方二维码+小牛好友

② 备注 “孩子年级”

加入【牛家长微信群】

③ 第一时间了解最新升学动态

小牛聊升学



微 信 公 众 号

郑州牛家长



升学信息 | 原创干货 | 家长社群 | 公益活动

