



2017 豫才杯语文测试

题号	第一题	第二题	第三题	总分

得分	评卷人

一、积累与运用（40 分）

1、阅读文段，回答问题（10 分）

时光荏苒，毕业将至。回首往事，六年前，童 zhì（ ）的你刚刚跨入小学的校门，带着新奇与梦想，徜徉（ ）在知识的殿堂；今天，你带着对老师和同学的眷恋，带着对未来的憧憬，将踏入新的旅程。你是否有几丝忐忑，几许 huǒng（ ）恐？其实，人生没有坦途，谁不会不遇到一点挫折？面对未来，不必忧虑，历史要靠自己书写，前途掌握在自己手中，请你携带满腔豪情，高吟（ ）“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”，相信自己，勇敢去追，你一定会梦想成真！

①请在原文括号中给加点字注音或者根据拼音写出相应的汉字。（4 分）

②原文中有两个错别字，找出并改正。（4 分）

（ ）→（ ） （ ）→（ ）

③文章中划横线的句子是病句，请修改。（2 分）

2. 对号入座。（6 分）

很多成语与历史名人有关，你能用线将下面的成语与有关人物连起来吗？

荆轲	凿壁偷光
项羽	画龙点睛
曹植	图穷匕见
祖逖	四面楚歌
吕蒙	草木皆兵
匡衡	煮豆燃萁
	闻鸡起舞
	草船借箭
	刮目相待

3、将下列选项的序号依次填入文段的空缺处，使文意连贯。（4 分）

在生命的旅程中，能拥有那来自四面八方的种种提醒，该是多么令人欢欣鼓舞啊。提醒，可以是婉转的和风细雨，也可以是_____；可以是寥寥的片言只语，也可以是_____；可以直对相知的友人，也可以朝向_____；可以是面对面的激烈争辩，也可以是_____。

A、素不相识的陌生人

B、走了火的雷霆霹雳

C、悄无声息的一个暗示的眼神

D、不停的絮絮叨叨

准考证号: _____

4. 古诗文默写。(10分)

①苏轼是我国文坛诗歌艺术的泰山北斗，他用生花妙笔给我们带来了美的享受：在《惠崇<春江晚景>》中用“_____，_____”给我们描绘了春天的美景；在《六月二十七日望湖楼醉书》中给我们展现了夏雨过后水天相接的情景：“_____，_____”；他还用比喻的修辞手法告诉我们西湖的艳丽多姿“_____，_____”；在《题西林壁中》中他还用“_____，_____”为我们揭示了“当局者迷”这一哲理。

②_____，水村山郭酒旗风。(杜牧《江南春》)

③王师北定中原日，_____。(陆游《示儿》)

5. 请根据提供的信息，分别写出你所读过的名著与之对应的人物。(4分)

羽扇纶巾	空城计	六出祁山	对应人物: _____
净坛使者	九齿钉耙	天蓬元帅	对应人物: _____
误入白虎堂	风雪山神庙	雪夜上梁山	对应人物: _____
寄人篱下	才情横溢	洒泪葬花	对应人物: _____

6. 按要求完成句子。(共6分)

(1) 与“人是可以向命运挑战的。”意思不同的句子是()。(2分)

- A. 人不可以向命运挑战吗? B. 人不是不可以向命运挑战的。
C. 命运要被人挑战。 D. 人不能不向命运挑战。 E. 人怎能不向命运挑战?

(2) 科学家根据这些条件对太阳系除地球外的其他行星进行了分析。(缩句)

缩写为: _____。(1分)

(3) 小青晚上动身去广州探亲，小强去送行。小青说：“我从小华处借的书，请你明天代我去还，还请你好好谢谢他。”假如你是小强，第二天把书还给小华时，你应该怎么说?

要求：转述准确，突出要点，不超过 30 字。(3分)

得分	评卷人

二、阅读(共15分)

妹妹扮演的角色

(1) 为了募捐，学校准备排练一部短话剧。告示一贴出，妹妹便热情万丈地去报名当演员。可定角色那天，妹妹到家后一脸冰霜，嘴唇紧闭。“你被选上了吗?”我们小心翼翼地问她。

(2) “是。”她丢给我们一个字。“那你为什么不开心?”我壮着胆子问。“因为我的角色!”短剧只有4个人物：父亲、母亲、女儿和儿子。“你的角色是什么?”

(3) “他们让我演狗!”说完，妹妹转身奔上楼，剩下我们面面相觑。妹妹有幸出演“人类最忠实的朋友”，全家不知该恭喜她，还是安慰她。饭后爸爸和妹妹谈了很久。

(4) 总之，妹妹没有退出。她积极参加每次排练，我们都纳闷：一只狗有什么可排练的?但妹妹却练得很投入，还买了一副护膝。据说这样她在舞台上爬时，膝盖就不会疼了。妹妹还告诉我们，她的动物角色名叫“豆豆”。我注意到，每次排练归来，妹妹眼里都闪着兴奋的光芒。

(5) 演出那天，我翻开节目单，找到妹妹的名字：“珍妮——豆豆(狗)”。偷偷环视四周，

整个礼堂都坐满了人，其中有很多熟人和朋友，我赶紧往椅子里缩了缩。有一个演狗的妹妹，毕竟不是很有面子的事。幸好，灯光转暗，演出开始了。

(6) 先出场的是“父亲”，他在舞台正中的沙发上坐下，召集家人。接着“母亲”出场，面对观众坐下然后是“女儿”和“儿子”，分别跪坐在“父亲”两侧的地板上。在这一家人的讨论声中，妹妹穿着一套黄色的、毛茸茸的狗道具，手脚并用地爬进场。

(7) 但这不是简单的爬，“豆豆(妹妹)”蹦蹦跳跳、摇头摆尾地跑进客厅，她先在小地毯上伸个懒腰，然后才在壁炉前安顿下来，开始呼呼大睡。一连串动作，惟妙惟肖。很多观众也注意到了，四周传来轻轻的笑声。

(8) 接下来，剧中的父亲开始给全家讲圣诞节的故事。他刚说到“圣诞前夜，万籁俱寂，就连老鼠……”“豆豆”突然从睡梦中惊醒，机警地四下张望，仿佛在说：“老鼠？哪有老鼠？”神情和我家的小狗一模一样。我用手掩着嘴，强忍住笑。

(9) 男主角继续讲：“突然，轻微的响声从屋顶传来……”昏昏欲睡的“豆豆”又一次惊醒，好像察觉到异样，仰视屋顶，喉咙里发出呜呜的低吼。太逼真了，妹妹一定费尽了心思。很明显，这时候的观众已不再注意主角们的对白，几百双眼睛全盯着妹妹。妹妹幽默精湛的表演使得台下的笑声更是此起彼伏。

(10) 那晚，妹妹的角色没有一句台词，却抓住了所有观众的心。后来，妹妹说让她改变态度的是爸爸的一句话：“如果你用演主角的态度去演一只狗，狗也会成为主角”。40年后，那句话我仍然记忆犹新。命运赋予我们不同的角色，与其怨天尤人，不如全力以赴。再小的角色也有可能变成主角。

1、对待演出，妹妹的神情态度先后有很大变化。从文中找出相应的词语填写在横线上。(2分)

时间 报名时 定角色那天 排练时 排练归来

神情态度 热情万丈 _____ 很投入 _____

2、通读全文，概括妹妹演出成功的原因。(3分)

3、第(3)段中画横线的句子没有交代爸爸和妹妹的谈话内容，这样写的作用是什么？(2分)

4、第(10)段画横线的句子中加点词语“主角”有何含义？“与其怨天尤人，不如全力以赴”指怎样的人生态度？(4分)

5、爸爸的一句话，让妹妹改变了态度，让“我”40年后人仍记忆犹新。青少年在成长的过程中，应该怎样对待长辈的引导？请结合具体事例谈谈你的看法。(4分)

三、作文(25分)

生活中，有些事情看起来很难，但只要愿意去做，就会觉得其实很简单；有些事情看起来很容易，但做起来却不简单。相信你也有类似的体验。

请你先从下面两道作文题中选择其中一题，在横线上填入合适的词语(如：拥有幸福、拒绝诱惑、关爱他人……)，然后作文。

题目：(1) _____ 很简单 (2) _____ 不简单

要求：除诗歌外，文体不限；不少于400字；不能出现真实姓名。

语文答案

一：积累运用：

- 1: (1): 稚 cháng 惶恐 yín (2) 景---憬 苍---沧 (3) 把“不”删掉
- 2: 荆轲-----图穷匕见 项羽 -----四面楚歌 曹植-----煮豆燃箕
祖逖-----闻鸡起舞 吕蒙-----刮目相待 匡衡-----凿壁偷光
- 3: B D A C
- 4: (1) 竹外桃花三两枝, 春江水暖鸭先知。
卷地风来忽吹散, 望湖楼下水如天
欲把西湖比西子, 浓妆淡抹总相宜
不识庐山真面目, 只缘身在此山中。
- (2) 千里莺啼绿映红 (3) 家祭无忘告乃翁
- 5: 诸葛亮 猪八戒 林冲 林黛玉
- 6: (1) C (2) 科学家进行了分析
(3) 按要点给分, 字数超过扣 1 分。转述别人的话, 要注意时间和人称的变化 (1 分); 交代事由与转述内容 (1 分); 语言得体 (1 分)。如: 小华, 小青昨天去广州, 她 (他) 托我把书还给你, 还要谢谢你呀!

二、阅读

- 1、一脸冰霜 兴奋 (或: 眼里都闪着兴奋的光芒) (1 空 1 分)
- 2、①听从父亲的教导, 用演主角的态度去演一只狗; ②积极参加每次排练, 非常投入; ③为演好自己的角色费尽了心思; ④演出时表演得惟妙惟肖。(3 分, 答对三点就给满分)
- 3、设置悬念, 激起读者兴趣。(2 分)
- 4、指积极努力实现自己的人生价值, 获得他人和社会认可的人。(2 分, 意思对即可) 不抱怨命运或生活对自己的不公, 而强调自身努力的积极人生态度。(2 分, 意思对即可)
- 5、言之成理即可。(4 分, 具体事例占 2 分)

三、作文 满分 25 分, 按中招标准。

- 一类文: 22 分——25 分; 二类文: 19 分——21 分;
三类文: 16 分——18 分; 四类文以下: 最高分 13 分。

郑州牛家长

微信号 :zzniujiazhang

长按二维码关注



 升学信息  家长社群  名师讲座

 我们不是搬运工 原创才是我们的特色