

绝密★启用前

2018 年郑州市民办初中学校招生综合素质阶段性评价

评价材料

姓名_____ 评价通知单号_____ 评价室号_____ 座位号_____

亲爱的同学：

欢迎参加“2018 年郑州市民办初中招生综合素质阶段性评价”活动！在接下来的时间里，你将会面对不同的任务与挑战，来检验你小学六年的学习成果。准备好了吗？

本次评价活动包括六个部分，时间共 120 分钟，请你合理分配时间。

你的回答必须呈现在答题卡上。所有的选择题，请将你选择的答案序号用 2B 铅笔在答题卡的相应位置进行填涂；所有需要书写的答案，必须用黑色签字笔写在答题卡的指定位置。请保持字迹工整和卡面整洁。尤其需要注意的是，在填涂或者书写答案时，一定要看清题号。

来，做个深呼吸，放松心态，亮出你的认真与自信，把最好的自己展现给你心仪的学校吧！

小朋友好！在接下来的评价活动中，你将和我们一起走进河南博物院，并在探究过程中完成一系列任务。

前言：欢迎来到河南博物馆！

(满分 24 分)

在博物院网站的青少年专栏中，你看到了一下页面。请根据网页内容，回答 1-6 题。
(1-5 题每题 3 分，第 6 题 9 分。请在答题卡的相应位置作答。)

| |
|--|
| Henan Museum ★★★★★ Address.No.8 Nongye road.Jinshui District, Zhengzhou 450002,China |
| Opening Times: 9:00 am-5:00pm from Tuesday to Sunday [Closed except Monday except national holidays, year-round] |
| ¥ Ticket Price: Free |
| Audio Guide Information <ul style="list-style-type: none">•Chinese/English/Japanese•Price ¥20 |
| About <p>Henan museum opened to the public on May 1st 1998. It is a history and art museum with an area(面积) of more than 100,000 m². It has about 140, 000 antiques(文物)</p> |

1. It Henan Museum open today (June 30, 2018, Saturday)?

A. Yes, it is B. No, it isn' t

2. Is Henan Museum open on Dec 24, 2018?

A. Yes, It is B. No, It isn' t.

3. How much do you have to pay for one audio guide service and one entry ticket(门票) in all?

A. Free B. ¥20 C. ¥40 D. ¥60

4. How many languages does the audio guide have?

A. One B. two C. three D. four

5. 1000 is called one "thousand" in English. A million=1000 thousand. How many antiques are there in the museum?

A. 0.14 million B. 1.4 million C. 14 million D. 140 hundred

6.请设计一张邀请函，邀请美国小伙伴 Amy 于下周二参观河南博物院并在当晚参加“博物院之夜”活动。（邀请函文字用黑色签字笔书写，其余元素用 2B 铅笔设计，不得出现真实的人名和校名等身份信息，请在答题卡的相应位置作答。）



要求：1. 邀请函语言为英语，不少于 50 个单词；2. 请对邀请函作简单的美化。

提示：本次评价活动的文字材料应该可以为你带来一些灵感。

第一部分:文明曙光——原始社会时期

(满分 52 分)

欢迎来到博物院第一展区,请根据材料《贾湖骨笛》,回答 7-19 题。(每题 4 分,请在答题卡的相应位置作答。)

贾湖骨笛

在河南博物院的九大“镇院之宝”中,有一样史前神器,叫做“贾湖骨笛”。说起“贾湖骨笛”,还有不少有意思的故事呢。

壹

“肯定是个笛子!”谈到 1984 年主持发掘贾湖遗址、见到贾湖骨笛的“第一反应”,张居中教授记忆犹新。抹去与骨笛相伴数千年的泥渍,他迫不及待地将光滑透亮的棕色骨笛横握在自己手中,嘴对笛孔,就吹将起来。骨笛复鸣,并不悦耳动听的呜呜划破天际。

但并非所有人都这样想。研究员裴明相先生就认为它不是横吹,而是竖吹的。所以它不是笛子,是洞箫。甚至有一位音乐老师还提出:它根本算不上什么乐器,其实就是个哨子。毕竟,先人打猎的时候,需要用到骨哨嘛!

究竟是哨子还是乐器?是洞箫还是笛子?带着一肚子的疑问,张居中带着骨器前往北京,请中国著名古乐器专家萧兴华进行鉴定。萧先生认为:“骨器已经具备音阶,当是乐器,不是笛子还能是什么呢?”他请来了在中央民族乐团的演奏家进行吹奏。演奏家手持骨管,轻轻一吹,便发出音阶,婉转清亮,动人心魄。

此后,严格的科学实验证明:贾湖骨笛至少能够演奏传统的五声,甚至能够演奏富含变化音的少数民族或外国乐曲。至此,“骨笛”才被正式定名为“贾湖骨笛”!

贰

在贾湖遗址出土的 30 多支骨笛中, M282-20 和 M282-21 被誉为“绝代双骄”——他们的特点很像古龙先生的小说《绝代双骄》中的两位主人公:花无缺和小鱼儿。

M282-20 很像花无缺,用张居中先生的话讲:“M282-20 完美无缺,是贾湖骨笛中的精品。”

而 M282-21 很像小鱼儿,历经风雨,在出土时已断为三截。据推断,它并非入土后受损,而是在基主人生前已经折断,很可能是意外事件所致。不过,即使断了,主人仍然不忍心弃之,

选择让这支骨笛在墓中长久地陪伴自己。(甲)_____。在两处折断

处的笛壁上,主人还钻了 14 个小孔,用细线精心缀合以复原。

张居中先生经过认真分析后推断认为:“花无缺”很可能是“小鱼儿”的“克隆版”。

这是因为,“花无缺”在各方面工艺上都与“小鱼儿”极其相似——此如,“花无缺”

与“小鱼儿”的绝对音高只差两分。但相比“小鱼儿”，“花无缺”在许多工艺上有细微改良。

由此也不难发现，贾湖先民在乐器制造工艺上，已经有了极高的造诣。

叁

(乙) _____

——王之涣《凉州词》

汉、唐之后的中国人，往往认为“笛”是胡人、也就是西域羌人的发明创造，并非华夏族原有的乐器。而贾湖骨笛的出土，无疑给华夏的音乐史添上了浓墨重彩的一笔。

7. 文中乙处有两句诗，你认为是以下哪一个选项中的诗句？

- A. 谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。
- B. 羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。
- C. 葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。
- D. 秦时明月汉时关，万里长征人未还。

8. 以下这些人中，谁认为“贾湖骨笛”是一种笛子？

- A. 张居中与裴明相
- B. 裴明相与一位音乐老师
- C. 张居中与萧兴华
- D. 萧兴华与一位音乐老师

9. 结合上下文，以下哪句话出现在甲处最为恰当？

- A. 可见主人是多么勤俭节约啊!
- B. 可见它必定是主人的心爱之物啊!
- C. 可见主人非常心灵手巧!
- D. 可见它的历史有多悠久，经历有多坎坷!

10. 根据文章，以下推断中不合理的是？

- ① M282-20 比 M282-21 编号小，是因为 M282-20 更早被制作出来。
- ② 之所以大家相信“贾湖骨笛”是“笛”而非“哨”，是因为鉴定专家来自首都北京。
- ③ 由于“花无缺”比“小鱼儿”工艺更精良，所以它不是墓主人的作品。

④“贾湖骨笛”是胡人、也就是西域羌人的发明创造。

A.①②③ B.②③④ C.①③④ D.①②③④

11. 请根据文意, 猜猜以下哪个选项最符合古龙先生的小说《绝代双骄》两个主人公的人物特点?

A.小鱼儿与花无缺有很多相似之处, 但小鱼儿的成长经历更为坎坷。

B.小鱼儿能够吹奏折断过的笛子, 花无缺则有一支完美的笛子。

C.小鱼儿经历过三次骨折并缝过针, 花无缺则从来没有受过伤。

D.小鱼儿擅于制造骨笛, 而花无缺比小角儿的技术更高一筹。

12. 据博物馆学的专家介绍, 博物院在选择展品的时候并非只是“以貌取人”, 而更注重展品的故事性, 更喜欢“以神取人”。从这个角度思考, 你认为今天在河南省博物院展出的九大“镇院之宝”之一的“贾湖骨笛”更可能是哪一个?

A. M282-20

B. M282-21

阅读材料, 回答 13、14 题。

考古学家常常利用文物中“碳-14”(一种元素)的含量来测定其年份。“碳-14”测年法的依据是: 生物死亡后, 其“碳-14”的含量大概每过 5730 年会减少到原来的一半。

13. 贾湖骨笛已有约 9000 年的历史, 骨笛中现在的“碳-14”含量与制造时“碳-14”含量的比值最可能在以下哪个范围内?

A. $1/2 \rightarrow 1$

B. $1/4 \rightarrow 1/2$

C. $1/8 \rightarrow 1/4$

D. $1/16 \rightarrow 1/8$

14. 当生物体内的“碳-14”含量减少到死亡时的 $1/1000$ 后, 测量误差将导致“碳-14”测年法失教。从这个角度考虑, “碳-14”测年法最多可以测量约多少年前的文物?

A. 573 年

B. 5730 年

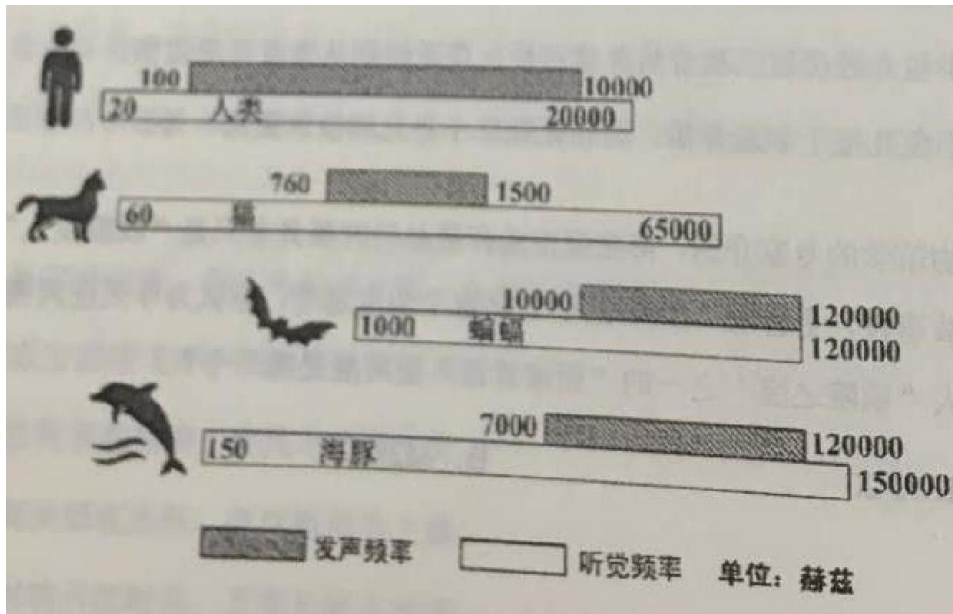
C. 57300 年

D. 5730000 年

阅读材料，回答 15、16 题。

发声物体振动的速度越快，我们听到的音高就越高。物理上用频率来刻画振动的快慢，频率就是物体每秒内振动的决数，“赫兹”是国际单位制中频率的单位。

下图显示了四类生物能够听到的声音频率和发出的声音频率。



15.当骨笛以 300 赫兹的频率振动时，哪种生物可以发出频率相近的声音？

- A. 人
- B. 猫
- C. 蝙蝠
- D. 海豚

16.当骨笛每分钟振动 50000 次时，人类是否能听到它发出的声音？

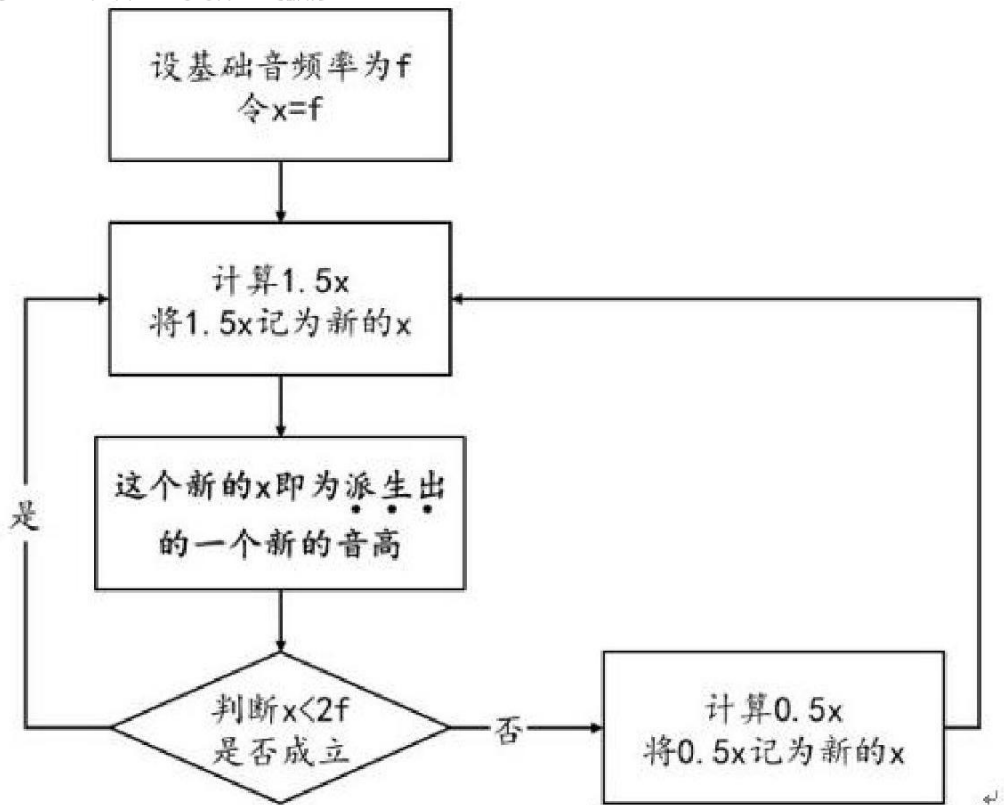
- A. 能
- B. 不能

阅读材料，回答 17-19 题。

音乐课中所学的音阶"do". "re" "mi"、"so"、"la" 在中国古代分别被称为“宫”、“商”、“角”、“徵”、“羽”它们的对应关系如下表所示:

| | | | | |
|----|----|----|----|----|
| Do | Re | Mi | So | La |
| 宫 | 商 | 角 | 徵 | 羽 |

吴创先生认为，骨笛中不同音高之间的关系很接近我国春秋时期著名的三分损益律。所谓三分损益律，就是用一个基础音来派生出一系列其他新的音高，其步骤如下：



17.按这个方法，设“宫”为基础音，依次派生出的前4个音恰是“微”、“商”、“羽”、“角”。17.按这个方法派生出的前4个音中，“微”的频率是“宫”的多少倍？

- A . 3/2 B . 9/4 C . 27/16 D . 2

18.按这个方法派生出的前4个音中，“羽”的频率是“宫”的多少倍？

- A . 3/2 B . 9/4 C . 27/16 D . 27/8

19.按这个方法派生出的前4个音中，音高最高的音是哪个？

- A . 徵 B . 商 C . 羽 D . 角

第二部分:定鼎中原——夏商周时期

(满分 54 分)

欢迎来到博物院第二展区,请根据材料《杜岭方鼎与云纹铜禁》,回答 20-30 题。(其中 20-25 题每题 4 分,26-30 题每题 6 分,请在答题卡的相应位置作答。)

杜岭方鼎与云纹铜禁

河南博物院有两大青铜器“镇院之宝”——杜岭方鼎和云纹铜禁。青铜器象征看古代科学技术革命性的突破,在中国更有独特的文化意义。

鼎是一种特殊的青铜器,原本是用来煮东西的器物。但鼎在古代还被视为立国重器,是国家和权力的象征。大禹曾铸九鼎,《史记》曰:“禹收九牧之金,铸九鼎,象九州”。河南博物院官网资料显示,杜岭方鼎是目前人类所发现的年代最早的体量巨大、铸造完美的青铜重器。



云纹铜禁的四周,攀附着龙和虎形状的神兽各 12 只。神兽张嘴吐舌,眼睛盯着案上美酒,一副垂涎欲滴的样子。“禁”在古代是用来承置酒器的案具。之所以称“禁”,是因为周朝人认为,嗜酒无度是夏商两代灭亡的重要原因。鉴于此,周朝发布了中国最早的禁酒令《酒诰》,其中规定:王公诸侯只有祭祀时方能饮酒。

即使以今天的审美来看,这两个青铜器的造型与纹饰也是精美绝伦的,你是否想过古人是如何制造出青铜器的呢?

金属器具的制造有两种常见的工艺。第一种是铸造，即通过将金属液体浇注入铸型内，并冷却凝固来获得所需形状和性能的零件。第二种是锻造，即利用锻压机械对金属胚料施加压力，使其产生塑性变形以获得具有特定机械性能、形状和尺寸的锻件。

社岭方鼎的制作方法如下：先以泥制模，雕塑各种图案、铭文，阴干后再经烧制。使其成为母模、然后，以母模制泥范，同样阴干烧制成陶范。再熔化合金，将合金浇注入陶范范腔里成器，脱范后再经清理、加工后即为青铜器成品。这种制作方法被称为范铸法。

而云纹铜禁的制作方法则有所不同：先用蜂蜡做成铸件的模型，再用别的耐火材料填充内芯并敷上外范。加热烘烤后，蜡模全部融化流失，使整个铸件模具变成空壳。再往内浇灌液态金属，待金属冷却后，敲碎外层模具便获得成品。这种制作方法被称为失蜡法，它可以做出有镂空效果的青铜器。

我国失蜡法文献所见较晚，学界甚至一度认为中国失蜡法工艺源自印度。云纹铜禁的出土，给出了有力的证明：失蜡法铸造工艺至少在 2500 多年前的中国就已相当成熟，并不是舶来品。

20. 《左传》曰：“桀有昏德，鼎迁于商，商纣暴虐，鼎迁于周。”已知“桀”是一位古代昏庸的帝王，根据材料进行分析，他是以下哪个朝代的统治者？

- A. 夏 B. 商 C. 周 D. 秦

21. 根据文意判断，成语“问鼎中原”中的“鼎”最有可能指的是？

- A. 美食 B. 佳人 C. 国土 D. 锅子

22. 根据文意，周人为什么要将放酒的酒案命名为“禁”？

- A. 古代的酒神名字叫“禁”，所以取名为云纹铜集。
 B. “禁”代表“劲”，用来提醒人们酒的度数很高。
 C. “禁”代表禁止，云纹铜禁是当时的宝物，要禁止人们触摸。

D.当时官方对饮酒进行了一些限制。

23.根据文章，你认为杜岭方鼎和云纹铜禁的制造工艺分别是：

- A.杜岭方鼎-铸造；云纹铜禁-铸造
- B.杜岭方鼎-铸造；云纹铜禁-锻造
- C.杜岭方鼎-锻造；云纹铜禁-铸造
- D.杜岭方鼎-锻造；云纹铜禁-锻造

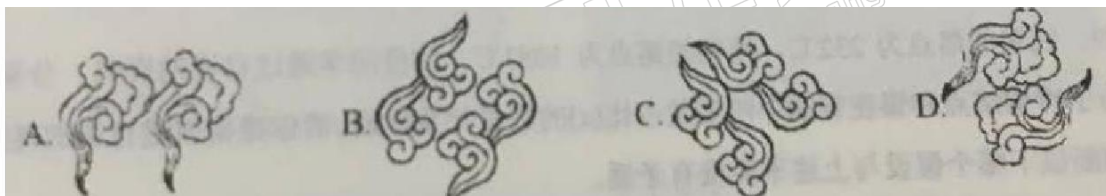
24.以下关于范铸法和失蜡法的描述，不正确的是：

- A.范铸法和失蜡法都需要在模具中注入液体金属。
- B.古代印度也有失蜡法的工艺。
- C.失蜡法的模具是可以反复使用的。
- D.失蜡法可以用来铸造有镂空效果的青铜器。

25.全文最后一句话中“给出了有力的证明..并不是舶来品”的意思是：

- A.中国的失蜡法并不是通过大船运来的。
- B.中国的失蜡法并不是海外引进的技术。
- C.中国的失蜡法和印度的不一样。
- D.中国的失蜡法并不是现代的技术。

26.云纹桐禁的造型模仿了云彩的形状。以下四个云彩图案中，哪一个是轴对称图形？



阅读下面材料，回答 27-30 题。

当温度并离时，青铜会熔化，使青铜熔化的最低温度被称为青铜的熔点。青铜由铜和锡组成，改变铜、锡的重量比例，青铜的性质会发生变化：锡越多，青铜的熔点越低，硬度越

高，但也变得更脆，更容易断裂。现有几种青铜，青铜甲(铜:锡=5:1)，青铜乙(铜:锡=4:1)，青铜丙(铜:锡=3:1)，青铜丁(铜:锡=2:1)，青铜戊(铜:锡=3:2)青铜己(铜:锡=1:1)。

27.以下描述中，①青铜甲的硬度最高；②青铜丙比青铜丁更硬；③青铜戊比青铜丁更脆；④青铜己的熔点最低。正确的为：

A . ①④ B . ③④ C . ②③ D . ①②

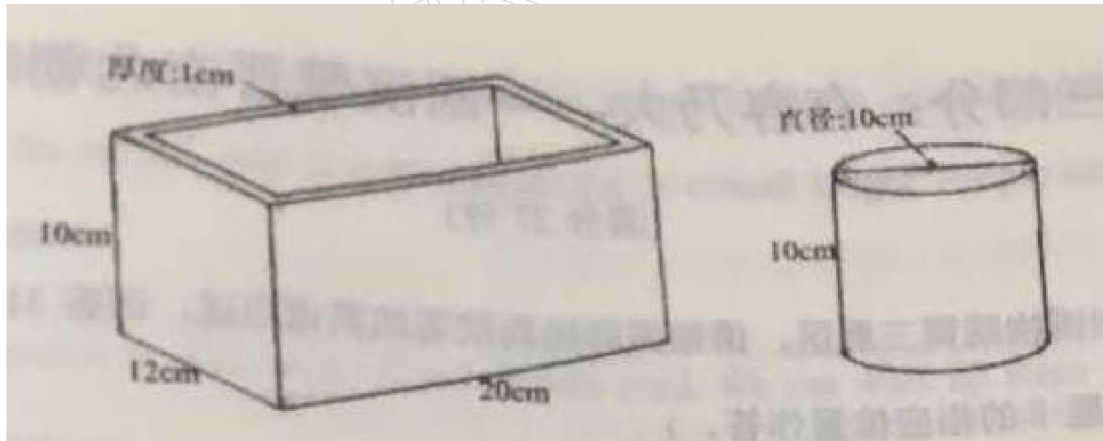
28.已知铜锡比为 31 :9 的青铜庚非常适合用来做矛，以下哪一种做法可以得到青铜庚？

- A . 将 1kg 的青铜甲和 1kg 的青铜乙一起熔化。
- B . 将 1kg 的青铜乙和 1kg 的青铜丙一起熔化。
- C . 将 1kg 的青铜丙和 1kg 的青铜丁一起熔化。
- D . 将 1kg 的青铜甲和 1kg 的青铜己一起熔化。

29.纯锡的熔点为 232 摄氏度，纯铜的熔点为 1083 摄氏度。四位同学通过自己的探究，分别提出了青铜熔点和锡在青铜中的重量占比(x)的数学关系假设。请你根据前述青铜的性质，判断以下哪个假设与上述事实没有矛盾。

- A . 青铜熔点=1083-851x
- B . 青铜熔点=232+851x
- C . 青铜熔点=1083-232x
- D . 青铜熔点=851+232x

30.如下图所示，你要在实验室铸造出一个青铜盒子，盒子的外形是一个长方体，内部挖空，外部尺寸长为 20cm,宽为 12cm, 高 10cm 四壁的厚度和底部厚度都为 1cm。你找到了一份形状为实心圆柱体的青铜材料，其底面直径为 10cm,高为 10cm。现在要熔化该青铜材料来铸造出这样的青铜盒子，下列哪个说法是正确的?(π 取 3.14 计算。)



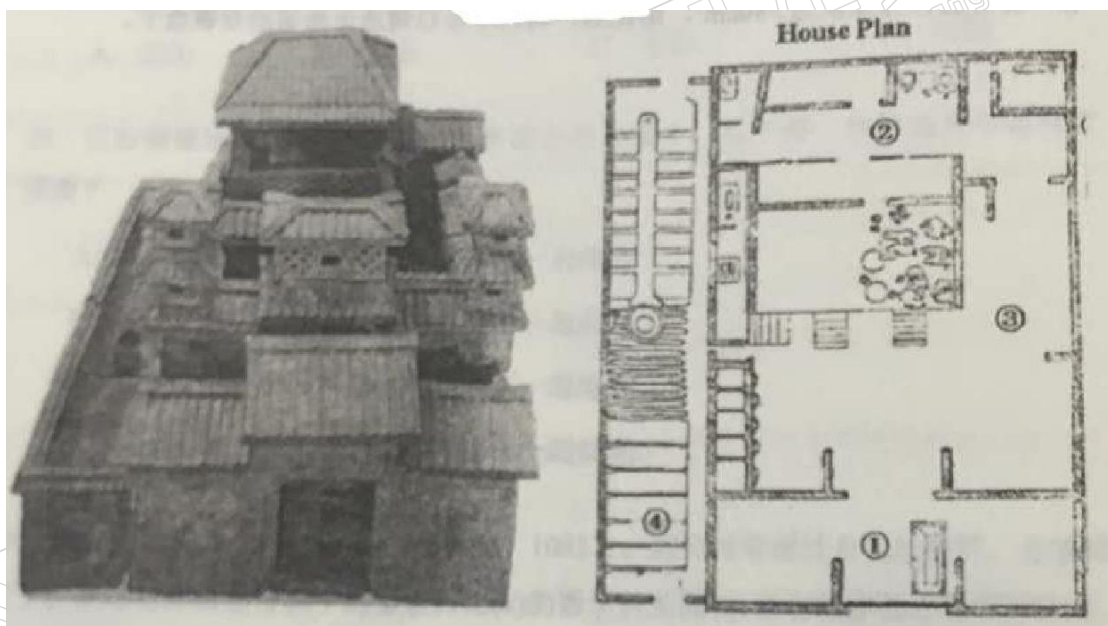
- A. 实心圆柱体体积为 785cm^3 ，熔化后，材料足以铸造出所需的青铜盒子。
- B. 实心圆柱体体积为 785cm^3 ，熔化后，材料不足以铸造出所需的青铜盒子。
- C. 实心圆柱体体积为 780cm^3 ，熔化后，材料足以铸造出所需的青铜盒子。
- D. 实心圆柱体体积为 780cm^3 ，熔化后，材料不足以铸造出所需的青铜盒子。

第三部分：有容乃大——西汉魏晋南北朝时期

(满分 27 分)

欢迎来到博物院第三展区，请根据彩绘陶院落的英语自述，回答 31-39 题、(每题 1 分。请在答题卡的相应位置作答。)

A Self Introduction of PPTMPR Painted Pottery Tomb Model of a palatial Residence (彩绘陶院落)



I am PPTMPR. People unearthed me from a Han tomb (坟墓) in 1981. Now I am in the collections of Henan Museum.

I have two parts the right part in mainly a three-row courtyard, the front, middle and back yard; the left part is a farm which has a well in the center. The well is used for drinking and watering.

My front yard has a main gate. It is made of two door leaves.

My middle yard is the highest building of the whole pottery building. It is 74 centimeters in overall height. You can see some people having a musical party there. The warehouse is in the middle yard. It is 40 centimeters in overall height. People can store some goods and food there.

Let's go upstairs to gate tower of my middle yard. We can walk up steps from the first floor to the second one.

We are at my back yard now. it covers the smallest area and has a simple structure(结构).In the east, it is a rectangular(长方形的)pigsty, which has a pottery pig and manger (食槽) inside. Beside the pigsty there is a toilet. In the middle, we can view a stove and a table inside the kitchen. The back yard should be a place for place for servants to work and take a rest.

On the left side of the whole building is a rectangular farm. It is 130 centimeters long and 24 centimeters wide. It is surrounded (环绕) with walls. The back has a paddy field. People may grow rice there.

That's all. Thanks for visiting. I have been here for more than 30 years and I will keep teaching more and more people about my past.

31. What does the second letter "p" stand for in PPTMPR?

- A. Painted B. Palatial C. Pottery D. People

32. Which of the following words can replace (替换) the word "unearthed" ?

- A. Discovery B. found C. dig D. soiled

33. Where did people have the musical party?

- A. In the front yard. B. In the middle yard.
B. C. In the back yard. D. In the farm yard.

34. What is the effect(作用)of the warehouse? A.

Warehouse is a building for have meals.

B. Warehouse is a building for storing food.

C. Warehouse is a building for keeping pigs.

D. Warehouse is a building for sleeping.

35. The front yard could NOT be
- A. 24centimeters in height. B. 40centimeters in height.
- C. 65 centimeters in height. D. 75 centimeters in height.
36. What is the area of the farm?
- A. $16900\pi \text{ cm}^2$ B. $576\pi \text{ cm}^2$ C. 154 cm^2 D. 3120 cm^2
37. Where is the back yard on the house plan?
- A. ① B. ② C. ③ D. ④
38. What' s paddy field used for?
- A. For clothes. B. For food. C. For fun. D. For camping.
39. Which of the following sentence is true according to this passage?
- A. PPTMPR is made in 1981.
- B. B. We can find the warehouse in the right part of PPTMPR.
- C. PPTMPR was a teacher in Han Dynasty.
- D. The farm does not have walls around.

第四部分:盛世荣华——隋唐宋元明清时期

(满分 28 分)

欢迎来到博物院最后一个大展区,请根据展区门口的展板,回答 40-46 题。(每题 4 分,请在答题卡的相应位置作答。)

盛世荣华——隋唐宋元明清

隋唐东都,巍巍洛阳。 (1) 国衣冠, (2) 方威集。+

运河帆楫充流,丝路驼队络绎。+

当惊神工开物,火土历练, (3) 彩绚烂。+

自有帝国气度,武士威猛,女性丰腴。+

佛国圣像,传送盛世梵音。+

东京梦华,一段清明上河的熙攘世景。+

____ 皇陵,一个中原王朝的寂寥背影。+

瓦舍勾栏,汇聚粉墨人生。+

石雕泥塑,写真世俗民情。+

官瓷民窑,熔炼制瓷胜境。+

明清秘器,盖世奇珍,+

金银珠宝,瓷器牙雕,+

美轮美奂,工艺绝伦。+

东方智慧,博大精深。+

——集 (4) 年文化之大成。+

40.以下哪类文物最不可能出现在这部分的展馆中?

A.牙雕

B.瓷器

C.泥塑

D.油画

41.第 6、7 两行诗句描绘了某个朝代的缩影，第 7 行中划线处应该填入的词是：

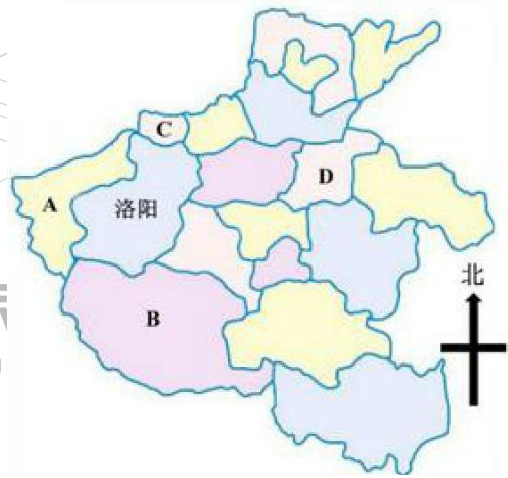
- A.西汉 B.盛唐 C.北宋 D.大元

42.文中(1)、(2)、(3)、(4)四个划线处分别对应下列选项中的各一个数字。它们依次是：(1)

(2) (3) (4) 。

- A.三 B.八 C.千 D.万

43.洛阳在唐代被称为“东都”，但在《清明上河图》的创作时期，它却是“两京河南府”的所在地。参照右图，请推断。《清明上河图》描绘的城市大致在以下哪个地方？



- A.城市 A B.城市 B
C.城市 C D.城市 D

44.有一首歌叫做《粉墨人生》，其中有这样四句歌词：“祖先的玩艺传到今天，生旦净末丑样样齐全；花脸的脸谱千姿百态，武生的打头最是精彩。”请问展板中“瓦舍勾栏”指的是？

- A.武馆 B.化妆品商店 C.医馆 D.戏院

45.人们都说：“洛同阳牡丹甲天下。”牡丹品种众多，人们为牡丹命名的方式也有多种。比如，“玛瑙翠”和“蓝田玉”都是用珠宝进行命名。以下哪一个选项中的两种牡丹的命名方式是不同的？

- A.红宝石、蓝宝石 B.昭君出塞、贵妃醉酒
C.洛刚红、成都白 D.花蝴蝶、大富贵

46.隋唐大运河洛阳河段上曾有一座浮桥叫天津桥。浮桥构造简单，架拆方便，它没有传统意义上的桥墩，而是用船或浮箱来替代。下图就是一座典型的浮桥。以下猜测中，最不合理的是：



A. 桥梁被毁，军队可临时造浮桥过河。

B. 河水结冰时，浮桥仍可继续使用。

C. 普通桥的桥墩在水中不会受到浮力作用。

D. 应该尽量防止浮桥的船里进水。

第五部分:展望未来

(满分 55 分)

47. 有人说:“博物院里展示的都是陈旧历史,既不代表现在,更不体现未来,我们完全没有必要去博物院。”你是否赞同这个观点?为什么?(10 分)

48. 未来的博物院会有哪些来自现在的展品呢?请想象你是一千年后的博物院讲解员,选取一件现在(21 世纪)人们常用的物品,为它写一篇 200-250 字的介绍词。(15 分)

河南博物院主馆翻新即将完成,越来越多的人将来博物院参观。为了提供更好的参观体验,博物院准备配备一个导游机器人。请阅读以下相关材料,回答 49-53 题。(每题 6 分。请在答题卡的相应位置作答。)

根据不同游客的参观要求,工作人员需要给机器人设置不同的路线代码以便让机器人自动带领游客前往相应目的地。指令符号有以下几种:

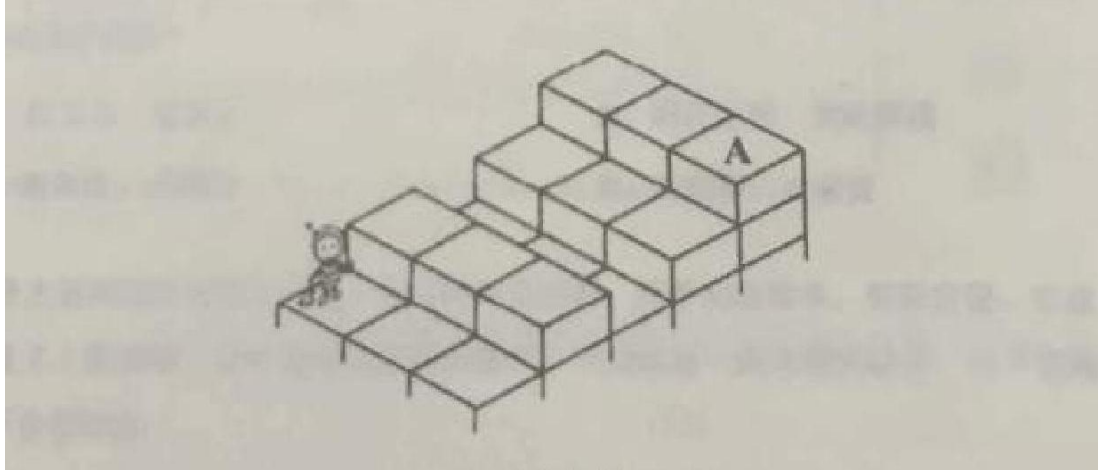
F: 向身体朝向的方向前进一格

J: 向身体朝向的方向,向上或向下跳跃前进 1 格

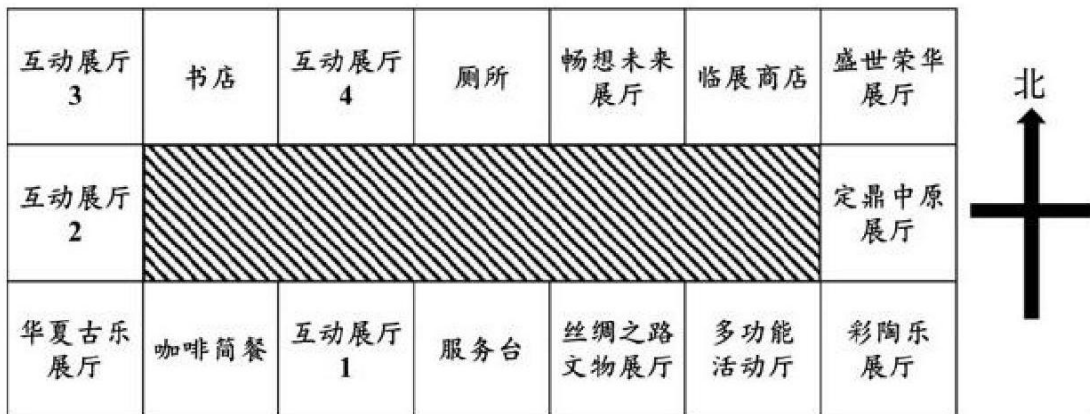
L: 左拐,原地左转身 90°

R: 右拐,原地右转身 90°

例如,下图中的机器人要前往目的地 A.指令可以设置为 F-F-L-J-J-J。



以下是博物院主馆的平面图，阴影部分不可穿越。



49. 机器人现在位于定鼎中原展厅(面向北方), 让机器人执行以下这段指令 F→L→F→F→F

→F. 它会到达哪里?

- A. 厕所
- B. 互动展厅 4
- C. 书店
- D. 互动展厅 1

50. 一名游客和机器人现在位于服务台(面向北方), 下面哪段指令可以让机器人带着游客前往互动展厅 2?

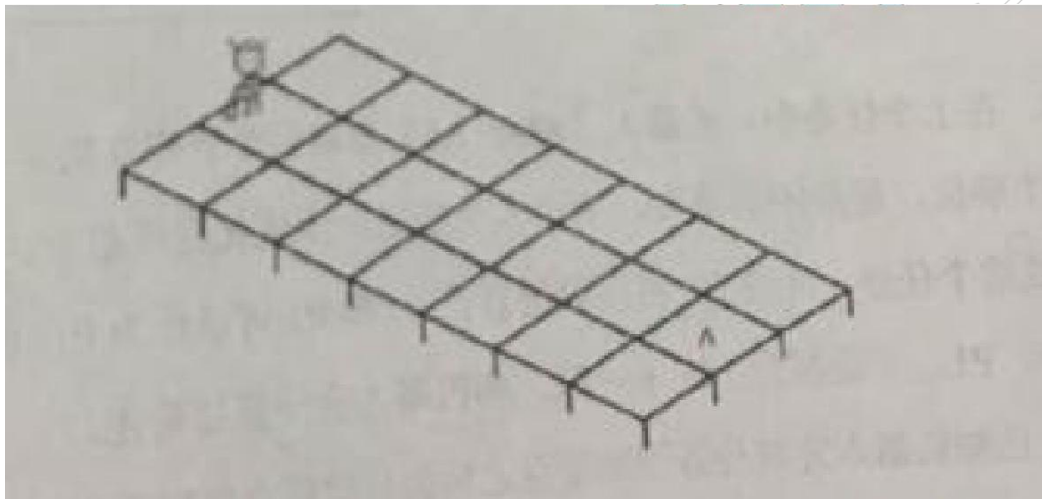
- A. F→F→F→R→F
- B. L→F→F→F→R
- C. R→F→F→F→L→F
- D. L→F→F→F→R→F

阅读材料，回答 51-53 题。

为了给机器人快速输入代码，我们可以使用 P 来表示主程序，P1 表示子过程，这样可以减少重复指令的输入。例如，做如下设置时，下图中的机器人可以到达 A 点。

P: P1→P1

P1: F→F→F



51. 一名游客和机器人在互动展厅 1 (面朝西方)，机器人需要带领游客前往互动展厅 4 观看表演。以下哪段指令可以让机器人完成任务？

A . P : P1→R→P1→R→P1→F

P1: F→F

B . P : P1→R→P1→R→P1

P1: F→F→R

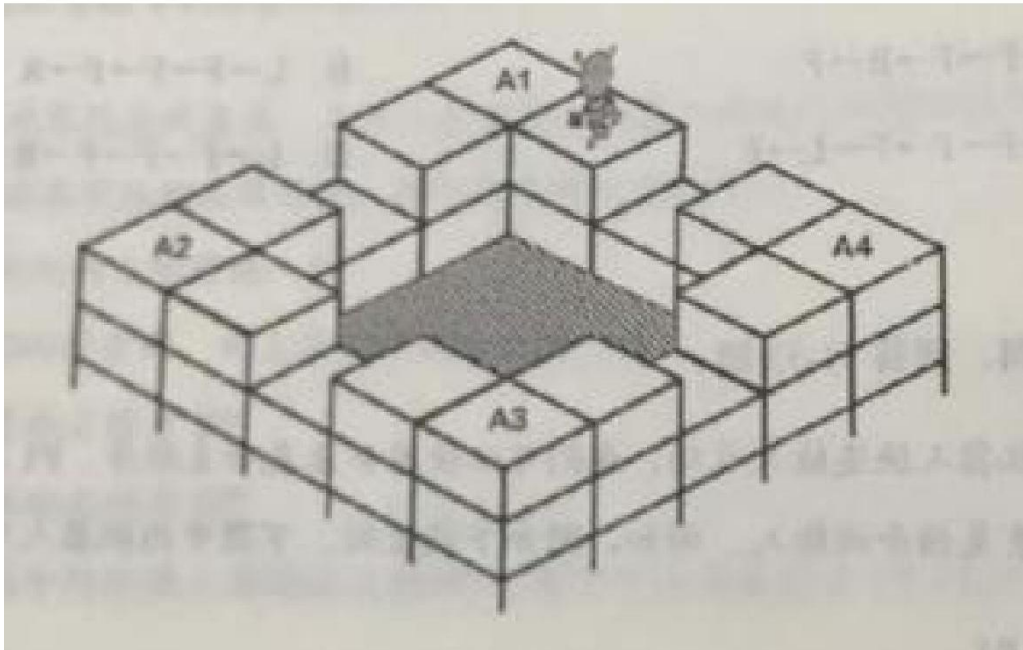
C . P : P1→R→F→P1→R

P1: F→F→R

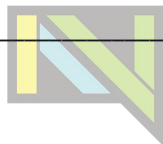
D . P : R→R→P1→P1→L→P1→L→P1→P1

P1: F→F

52. 如下图所示，中央展厅要举办一个青铜展，工作人员已经搭建好了展台，现在需要让机器人（面向 A1）将随身携带的四个青铜文物运送到 A1、A2、A3、A4 四个展位，最后回到原点。请设计一段指令代码让机器人完成这个任务，要求主程序 P 中指令数不超过 4 个，子过程 P1 中指令数不超过 5 个。注意阴影部分不可穿越。



P: _____ P1: _____



牛家长
niujiazhang.com

53.在上个任务中，机器人(朝向 A1)要将四个青铜文物运送到 A1、A2、A3、A4 四个展位，最后回到原点。工作人员想进一步优化程序指令，用更少的指令让机器人完成这个任务，允许 P1 可以调用自己。(即 P1 可以作为 P1 中的指令，如设定主程序为 P: P1,子过程为 P1: F→P1，则机器人会直往前走。)

已知机器人完成任务回到原点之后会自动停止执行程序。现将主程序 P 设置为 P1，请你设计指令数不超过 6 条的子过程 P1 来完成这个任务。(请在答题卡的相应位置作答。)

P: P1 P1: _____

2018年郑州小学升初中阶段性评价

参考答案

前言部分 欢迎来到河南博物院

(总分 24 分, 1~5 每小题 3 分, 第 6 小题 9 分)

1. 【答案】 A
2. 【答案】 B
3. 【答案】 B
4. 【答案】 C
5. 【答案】 A
6. 邀请函设计参考框架：
 - 1). 【篇首句】简要说明活动，并邀请对方。
 - 2). 【篇中句】介绍活动具体内容，并说明活动安排的细节，如时间、地点、参加人员等。
 - 3). 【篇尾句】期待对方接受邀请，并期待对方尽快回复。

第一部分 文明曙光——原始社会时期

(总分 52 分, 7-19 每小题 4 分)

7. 【答案】 B
8. 【答案】 C
9. 【答案】 B
10. 【答案】 D
11. 【答案】 A
12. 【答案】 B
13. 【答案】 B
14. 【答案】 C
15. 【答案】 B
16. 【答案】 A
17. 【答案】 A
18. 【答案】 C
19. 【答案】 D

第二部分 定鼎中原——夏商周时期

(总分 54 分, 20~25 每小题 4 分, 26~30 每小题 6 分)

20. 【答案】 A
21. 【答案】 C
22. 【答案】 D

23. 【答案】 A
24. 【答案】 C
25. 【答案】 B
26. 【答案】 C
27. 【答案】 B
28. 【答案】 B
29. 【答案】 C
30. 【答案】 A

第三部分 有容乃大——西汉魏晋南北朝时期

(总分 27 分, 31~39 每小题 3 分)

31. 【答案】 C
32. 【答案】 B
33. 【答案】 B
34. 【答案】 B
35. 【答案】 D
36. 【答案】 D
37. 【答案】 B
38. 【答案】 B
39. 【答案】 B

第四部分 盛世荣华——隋唐宋元明清时期

(总分 28 分, 40~46 题, 每小题 4 分)

40. 【答案】 D
41. 【答案】 C
42. 【答案】 D B A C
43. 【答案】 D
44. 【答案】 D
45. 【答案】 D
46. 【答案】 B

第五部分 展望未来

(总分 55 分)

47. 【答案】 略
48. 【答案】 略
49. 【答案】 B

50. 【答案】 D
51. 【答案】 D
52. 【答案】 P: P1—P1—P1—P1
P1 : F—L—F—J—J
53. 【答案】 P1 : F—L—F—J—J—P1



加群步骤

- ① 长按下方二维码+小牛好友
- ② 备注“孩子年级”
加入【牛家长微信群】
- ③ 第一时间了解最新升学动态

小牛聊升学



微信公众号

郑州牛家长



升学信息 | 原创干货 | 家长社群 | 公益活动

