

### 《西游记》

#### 一、常识填空。

- 1、《西游记》的作者是 \_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_ 代人。
- 2、孙悟空自号 \_\_\_\_\_，他从菩提祖师处学到 \_\_\_\_\_ 等神通，又从龙宫索取 \_\_\_\_\_ 作为兵器，因大闹天宫被 \_\_\_\_\_ 压在五行山下，受苦五百年，后受观世音菩萨规劝皈依佛门，给唐僧做了大徒弟，取名 \_\_\_\_\_。
- 3、在护送唐僧去西天取经途中，机智灵活、嫉恶如仇的是 \_\_\_\_\_；憨态可掬、好耍小聪明的是 \_\_\_\_\_；忠诚老实、勤勤恳恳的是 \_\_\_\_\_。
- 4、唐僧收四个徒弟法名分别是：孙悟空法名 \_\_\_\_\_，八戒法名 \_\_\_\_\_，沙僧法名 \_\_\_\_\_。
- 5、《西游记》中，师徒一行经过 \_\_\_\_\_ 难，终于得正果，最后唐僧被如来佛封为 \_\_\_\_\_、孙悟空被封为 \_\_\_\_\_、猪八戒封为 \_\_\_\_\_、沙僧封为 \_\_\_\_\_。
- 6、《西游记》的作者运用了 \_\_\_\_\_ 手法描绘了一个奇妙的神话世界，花果山水帘洞洞口的对联是 \_\_\_\_\_。
- 7、《西游记》中有许多脍炙人口的故事，如大闹 \_\_\_\_\_、真假 \_\_\_\_\_、三借 \_\_\_\_\_、三打 \_\_\_\_\_。
- 8、《西游记》中，孙悟空最具有反抗精神的故事情节是： \_\_\_\_\_。

#### 二、歇后语

- ( ) 照镜子      里外不是人  
( ) 见高小姐      改换了头面  
( ) 钻进铁扇公主肚里      心腹之患  
( ) 西天取经      多灾多难
- 孙悟空借芭蕉扇      ( )  
孙悟空大闹天宫      ( )  
唐僧看书      ( )  
孙悟空的眼睛      ( )

#### 三、概述

1、请概述《西游记》中，你喜欢的主要人物以及人物相关的故事，和该故事中所表现的人物性格特点。

- 1) 作品名称：《西游记》
- 2) 人物姓名：

3) 相关故事 :

4) 性格特点 :

2、列举一个《西游记》中你最喜欢的情节，并说说理由，至少用上一个成语。

情节 :

理由 :

四、仿写句子：读《水浒传》，我仿佛跟随鲁提辖去拳打镇关西，领略了他见义勇为的品质。

仿写：读《\_\_\_\_\_》，我仿佛\_\_\_\_\_

一、常识填空。

1、《西游记》的作者是吴承恩，明代人。

2、孙悟空自号美猴王（或齐天大圣），他从菩提祖师处学到七十二变、筋斗云等神通，又从龙宫索取如意金箍棒作为兵器，因大闹天宫被如来佛祖压在五行山下，受苦五百年，后受观世音菩萨规劝皈依佛门，给唐僧做了大徒弟，取名孙行者。

3、在护送唐僧去西天取经途中，机智灵活、嫉恶如仇的是孙悟空；憨态可掬、好耍小聪明的是猪八戒；忠诚老实、勤勤恳恳的是沙僧。

4、唐僧收四个徒弟法名分别是：孙悟空法名行者，八戒法名悟能，沙僧法名悟净。

5、《西游记》中，师徒一行经过九九八十一难，终于得正果，最后唐僧被如来佛封为旃檀功德佛、孙悟空被封为斗战胜佛、猪八戒封为净坛使者、沙僧封为金身罗汉。

6、《西游记》的作者运用了夸张手法描绘了一个奇妙的神话世界，花果山水帘洞洞口的对联是花果山福地，水帘洞洞天。

7、《西游记》中有许多脍炙人口的故事，如大闹天宫、真假美猴王、三借芭蕉扇、三打白骨精。

8、《西游记》中，孙悟空最具有反抗精神的故事情节是：大闹天宫。

二、歇后语

（猪八戒）照镜子 里外不是人

（猪八戒）见高小姐 改换了头面

（孙悟空）钻进铁扇公主肚里 心腹之患

每个牛孩身后都有一个牛家长

(唐僧)四大取经 多灾多难

孙悟空借芭蕉扇 (一物降一物)

孙悟空大闹天宫 (慌了神)

唐僧看书 (一本正经)

孙悟空的眼睛 (火眼金睛)

### 三、概述

1、请概述《西游记》中，你喜欢的主要人物以及人物相关的故事，和该故事中所表现的人物性格特点。

- 1) 作品名称：《西游记》
- 2) 人物姓名：孙悟空
- 3) 相关故事：三打白骨精
- 4) 性格特点：嫉恶如仇，神通广大

2、列举一个《西游记》中你最喜欢的情节，并说说理由，至少用上一个成语。

情节：大闹天宫 理由：因为这情节体现了孙悟空具有反抗精神和神通广大的本领。

四、仿写句子：读《水浒传》，我仿佛跟随鲁提辖去拳打镇关西，领略了他见义勇为的品质。

仿写：读《西游记》，我仿佛跟随孙悟空去三打白骨精，领略了他嫉恶如仇的品质。

### 《三国演义》

#### 一、常识填空。

1、滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红 这是我国古典文学名著 \_\_\_\_\_ 的开篇词。

2、《三国演义》的作者是 \_\_\_\_\_ ， \_\_\_\_\_ 代人。

3、《三国演义》中忠义的化身是 \_\_\_\_\_ ，我们所熟知的他忠、义、勇、谋、傲的事情分别有： \_\_\_\_\_

4、《三国演义》中智者的化身当属军师 \_\_\_\_\_ ，他未出茅庐，便知天下三分之事，书中记叙了有关他的许多脍炙人口的事迹，如 \_\_\_\_\_ 等。

5、成语 万事俱备，只欠东风 是根据《三国演义》赤壁（战役）中的故事深化而来的。请再写出源于《三国演义》的两个成语，并写出相应的人物及故事： \_\_\_\_\_

6、勉从虎穴暂栖身，说破英雄惊煞人。巧将闻雷来掩饰，随机应变信如神。这首诗说的是《三国演义》中 \_\_\_\_\_ 故事。

## 二、歇后语

- 1、周瑜打黄盖 ( )
- 2、蒋干盗书 ( )
- 3、三个臭皮匠 ( )
- 4、张飞绣花 ( )
- 5、张飞吃豆芽 ( )
- 6、诸葛亮弹琴 ( )
- 7、关公照镜子 ( )
- 8、曹操吃鸡肋 ( )
- 9、董卓进京 ( )
- 10、黄忠射箭 ( )
- 11、诸葛亮吊孝 ( )
- 12、刘备借荆州 ( )
- 13、关公面前耍大刀 ( )
- 14、阿斗当皇帝 ( )

## 三、概述

1、简述《三国演义》中一个带 三 字的故事（如三顾茅庐、三英战吕布、三气周瑜等）。

2、下面描写的人物分别是谁？用两三个词概括其主要性格特点。

1) 纶巾羽扇，身衣鹤氅，素履皂绦，面如冠玉，唇若抹朱，眉清目朗，身长八尺，飘飘然有神仙之概。

人物：

性格特点：

### 一、常识填空。

1、滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红 这是我国古典文学名著《三国演义》的开篇词。

每个牛孩身后都有一个牛家长。

2、《三国演义》的作者是罗贯中，元末明初代人。

3、《三国演义》中忠义的化身是关羽，我们所熟知的他忠、义、勇、谋、傲的事情分别有：千里走单骑（忠）、华容道义释曹操（义）、温酒斩华雄（勇）、水淹七军（谋）、败走麦城（傲）

4、《三国演义》中智者的化身当属军师诸葛亮，他未出茅庐，便知天下三分之事，书中记叙了有关他的许多脍炙人口的事迹，如 草船借箭 七擒孟获 三气周瑜 等。

5、成语 万事俱备，只欠东风 是根据《三国演义》赤壁（战役）中 周瑜定计火攻曹操 的故事深化而来的。请再写出源于《三国演义》的两个成语，并写出相应的人物及故事：三顾茅庐（刘备三请诸葛亮）、身在曹营心在汉（关羽人在曹营心怀故主刘备）

6、勉从虎穴暂栖身，说破英雄惊煞人。巧将闻雷来掩饰，随机应变信如神。这首诗说的是《三国演义》中刘备和曹操的一段故事 青梅煮酒论英雄故事。

## 二、歇后语

- 1、周瑜打黄盖 （一个愿打，一个愿挨）
- 2、蒋干盗书 （上了大当）
- 3、三个臭皮匠 （顶个诸葛亮）
- 4、张飞绣花 （粗中有细）
- 5、张飞吃豆芽 （小菜一碟）
- 6、诸葛亮弹琴 （计上心来、老生常谈）
- 7、关公照镜子 （自觉脸红）
- 8、曹操吃鸡肋 （食之无味，弃之可惜）
- 9、董卓进京 （不怀好意）
- 10、黄忠射箭 （百发百中）
- 11、诸葛亮吊孝 （装模作样、假仁假义）
- 12、刘备借荆州 （有借无还）
- 13、关公面前耍大刀 （不自量力）
- 14、阿斗当皇帝 （软弱无能）

## 三、概述

1、简述《三国演义》中一个带 三 字的故事（如三顾茅庐、三英战吕布、三气周瑜等）。

三顾茅庐：徐庶走马荐诸葛之后，刘备、关羽、张飞三次前往隆中拜访诸葛亮。第一次去，未遇。数日后，二顾茅庐，仍未遇。过了一段时间，三顾茅庐，终于见到诸葛亮。诸葛亮被刘备求贤若渴的诚心感动，终于答应出山。

三英战吕布：袁绍联合十八路诸侯讨伐董卓，猛将吕布一连打败众将之后，刘备、关羽、张飞三兄弟在虎牢关与吕布大战的故事。刘备有心抱负于天下，关羽、张飞二人各自身怀绝技，一直未得到展示，此前唯有关羽斩杀华雄初显本领，此后，刘等三人已然名满天下，此次虽然是吕布先收兵，然吕布在三人之前已经斩杀诸将，并且以一敌三，虽然表面上是吕布战败，实际上为吕布赢。然吕布之勇名冠三军，无人匹敌，当下第一次遭遇对手，自然令袁绍军队士气大振。

三气周瑜：一气：赤壁大战后，第二年，周瑜去夺取荆州，被诸葛亮抢先夺去。二气：周瑜本想借把孙权的妹妹嫁给刘备，把刘备扣下，逼诸葛亮交出荆州，不料诸葛亮用计使周瑜赔了夫人又折兵。三气：周瑜向刘备讨还荆州不利，又率兵攻打失败，结果病死了。临死前，他说：既生瑜，何生亮！便被自己活活地气死了。

2、下面描写的人物分别是谁？用两三个词概括其主要性格特点。

1) 纶巾羽扇，身衣鹤氅，素履皂绦，面如冠玉，唇若抹朱，眉清目朗，身长八尺，飘飘然有神仙之概。

人物：诸葛亮 性格特点：用人唯贤，谦虚谨慎，神机妙算

2) 头戴三叉束发紫金冠，体挂四川红锦百花袍，身披兽面吞头连环铠，腰系勒甲玲珑狮蛮带；引箭随身，手持画戟，坐下嘶风赤兔马。

人物：吕布 性格特点：生性高傲，不为下人，有勇无谋

《水浒传》

1、《水浒传》是我国第一部章回体长篇白话小说，它的作者是 \_\_\_\_\_（朝代）的 \_\_\_\_\_。

2、《水浒传》以描写 \_\_\_\_\_ 为主要题材，通过一系列 \_\_\_\_\_ 的生动故事，揭示了当时的 \_\_\_\_\_，揭露了 \_\_\_\_\_，歌颂了 \_\_\_\_\_。

3、《水浒传》描写了北宋徽宗时以 \_\_\_\_\_ 为首的 \_\_\_\_\_ 好汉，在 \_\_\_\_\_ 聚义、\_\_\_\_\_ 的豪举。

4、《水浒传》中有 \_\_\_\_\_ 将，天罡星共 \_\_\_\_\_ 人，地煞星共 \_\_\_\_\_ 人。

5、《水浒传》中，从最初占据水波梁山到梁山英雄排座次，直至被朝廷招安，梁山寨主先后共有三位，他们是 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

每个牛孩身后都有一个牛家长

- 6、武松在血溅鸳鸯楼杀死张都监等人后，在墙上写下的八个字是：\_\_\_\_\_。
- 7、曾摆下 连环马 大破宋江，梁山好汉 \_\_\_\_\_ 最后破了 连环马 。
- 8、《水浒传》中号称 黑旋风 的是 \_\_\_\_\_，他使用的武器是 \_\_\_\_\_，该人力大如牛，但险些被冒充他的 \_\_\_\_\_ 所害。
- 9、林冲绰号 \_\_\_\_\_，原为东京八十万禁军教头，后被 \_\_\_\_\_ 设计陷害，因 \_\_\_\_\_ 被刺配沧州，后雪夜 \_\_\_\_\_。
- 10、按要求写出《水浒传》中的人物及形象特征。
- (1) 倒拔垂杨柳 的人物是 \_\_\_\_\_，性格特征 \_\_\_\_\_。
- (2) 醉打蒋门神 血溅鸳鸯楼 说的英雄是 \_\_\_\_\_，性格特征是 \_\_\_\_\_。
- (3) 智取生辰纲 的领导者是 \_\_\_\_\_，性格特征是 \_\_\_\_\_。
- 11、征方腊时，曾身穿龙袍乱闯的人是 \_\_\_\_\_。
- 12、梁山泊义士在最后一次战斗，痛失一只手臂的人是 \_\_\_\_\_。
- 13、《水浒传》中三位女将是 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，她们的绰号分别是 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
- 14、智扑擎天柱 中英雄好汉是 \_\_\_\_\_，他的绰号是 \_\_\_\_\_。
- 15、梁山一百单八将第一个出场的是 \_\_\_\_\_，他的绰号是 \_\_\_\_\_。
- 16、写出下列情节相关的主要人物。
- (1) 大闹五台山 ( )
- (2) 误入白虎堂 ( )
- (3) 风雪山神庙 ( )
- (4) 醉打蒋门神 ( )
- (5) 怒杀阎婆惜 ( )
- (6) 大闹清风寨 ( )
- (7) 斗浪里白条 ( )
- (8) 浔阳楼题反诗 ( )
- (9) 探穴救柴进 ( )
- (10) 血溅鸳鸯楼 ( )
- 1、《水浒传》是我国第一部章回体长篇白话小说，它的作者是元末明初（朝代）的施耐庵。

2、《水浒传》以描写农民战争为主要题材，通过一系列官逼民反的生动故事，揭示了当时的社会矛盾，揭露了统治阶级的残暴和腐朽，歌颂了受压迫人民的反抗精神。

3、《水浒传》描写了北宋徽宗时以宋江为首的一百零八好汉，在水泊梁山聚义、杀富济贫的豪举。

4、《水浒传》中有一百零八将，天罡星共三十六人，地煞星共七十二人。

5、《水浒传》中，从最初占据水泊梁山到梁山英雄排座次，直至被朝廷招安，梁山寨主先后共有三位，他们是王伦、晁盖、宋江。

6、武松在血溅鸳鸯楼杀死张都监等人后，在墙上写下的八个字是：杀人者打虎武松也。

7、呼延灼曾摆下 连环马 大破宋江，梁山好汉徐宁最后破了 连环马 。

8、《水浒传》中号称 黑旋风 的是李逵，他使用的武器是两把板斧，该人力大如牛，但险些被冒充他的李鬼所害。

9、林冲绰号 豹子头 ，原为东京八十万禁军教头，后被高俅设计陷害，因持兵刃误入白虎堂被刺配沧州，后雪夜上梁山。

10、按要求写出《水浒传》中的人物及形象特征。

(1) 倒拔垂杨柳 的人物是鲁智深，性格特征慷慨大方，见义勇为，扶危济困。

(2) 醉打蒋门神 血溅鸳鸯楼 说的英雄是武松，性格特征是武艺高强，崇尚忠义。

(3) 智取生辰纲 的领导者是吴用，性格特征是足智多谋。

11、征方腊时，曾身穿龙袍乱闯的人是阮小七。

12、梁山泊义士在最后一次战斗，痛失一只手臂的人是武松。

13、《水浒传》中三位女将是顾大嫂、孙二娘、扈三娘，她们的绰号分别是母大虫、母夜叉、一丈青。

14、智扑擎天柱 中英雄好汉是燕青，他的绰号是浪子。

15、梁山一百单八将第一个出场的是史进，他的绰号是九纹龙。

16、写出下列情节相关的主要人物。

(1) 大闹五台山 (鲁智深)

(2) 误入白虎堂 (林冲)

(3) 风雪山神庙 (林冲)

- (4) 醉打蒋门神 (武松)
- (5) 怒杀阎婆惜 (宋江)
- (6) 大闹清风寨 (花荣)
- (7) 斗浪里白条 (李逵)
- (8) 浔阳楼题反诗 (宋江)
- (9) 探穴救柴进 (李逵)
- (10) 血溅鸳鸯楼 (武松)

### 《红楼梦》

#### 一、常识填空。

1、《红楼梦》原名\_\_\_\_\_，作者是\_\_\_\_\_，他是\_\_\_\_\_朝的。该书以\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三人的爱情婚姻悲剧为\_\_\_\_\_，以\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_四大家族的兴衰史为轴线。剧中颇具叛逆性格的三人是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

2、一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇着他；若说有奇缘，如何心事终虚话？这首诗提示了\_\_\_\_\_（名著）中一对青年男女的爱情悲剧。其中 阆苑仙葩 是\_\_\_\_\_，美玉无瑕 是\_\_\_\_\_。

3、花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？一朝春尽红老去，花落人亡两不知！这首诗出自《红楼梦》中林黛玉所吟的\_\_\_\_\_。

4、开谈不说《红楼梦》，读尽诗书也枉然。一曲红楼多少梦？情天情海幻情身。作品塑造了三个悲剧人物，\_\_\_\_\_为爱情熬尽最后一滴眼泪，含恨而死；\_\_\_\_\_终于离弃 温柔富贵之乡 而遁入空门；\_\_\_\_\_虽成了荣府的 二奶奶 却没有赢得真正的爱情，陪伴她的是终生凄凉孤苦。

5、《红楼梦》中最热闹的情节是\_\_\_\_\_，最有趣的情节是\_\_\_\_\_，最凄惨的情节是\_\_\_\_\_。

6、《红楼梦》中 未见其人，先闻其声 的是\_\_\_\_\_，该人善弄权术，例如；毒设\_\_\_\_\_、弄权\_\_\_\_\_、逼死\_\_\_\_\_、破坏\_\_\_\_\_，最终不免落了个\_\_\_\_\_的悲剧下场。

#### 二、歇后语

王熙凤害死尤二姐 ( )

( ) 自叹命薄

刘姥姥进大观园 ( )

( ) 喜(袭)人

刘姥姥出大观园 ( )

三、用《红楼梦》中的人物故事，仿照下面的例句再续写两句，要求句式与例句基本一致，至少要用一个成语。

例句：行侠仗义的鲁达，拳打镇关西，解救了金氏父女，留下了一段佳话。

一、常识填空。

1、《红楼梦》原名《石头记》，作者是曹雪芹，他是清朝的。该书以林黛玉、贾宝玉、薛宝钗三人的爱情婚姻悲剧为，以贾、王、史、薛四大家庭的兴衰史为轴线。剧中颇具叛逆性格的三人是晴雯、贾宝玉、林黛玉。

2、一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇着他；若说有奇缘，如何心事终虚话？这首诗提示了《红楼梦》(名著)中一对青年男女的爱情悲剧。其中 阆苑仙葩 是林黛玉， 美玉无瑕 是贾宝玉。

3、花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？一朝春尽红老去，花落人亡两不知！这首诗出自《红楼梦》中林黛玉所吟的《葬花吟》。

4、开谈不说《红楼梦》，读尽诗书也枉然。一曲红楼多少梦？情天情海幻情身。作品塑造了三个悲剧人物，林黛玉为爱情熬尽最后一滴眼泪，含恨而死；贾宝玉终于离弃 温柔富贵之乡 而遁入空门；薛宝钗虽成了荣府的 二奶奶 却没有赢得真正的爱情，陪伴她的是终生凄凉孤苦。

5、《红楼梦》中最热闹的情节是元妃省亲，最有趣的情节是刘姥姥进大观园，最凄惨的情节是黛玉焚稿。

6、《红楼梦》中 未见其人，先闻其声 的是王熙凤，该人善弄权术，例如；毒设相思局、弄权铁槛寺、逼死尤二姐、破坏宝黛婚姻，最终不免落了个 机关算尽太聪明，反误了卿卿性命 的悲剧下场。

二、歇后语

王熙凤害死尤二姐 (心狠手辣)

(林黛玉葬花) 自叹命薄

刘姥姥进大观园 (眼花缭乱)

(贾宝玉的丫环) 喜(袭)人

刘姥姥出大观园 (满载而归)

三、仿写：

风流成性的贾瑞，调戏凤辣子，断送了自家性命，提供了一则笑话。

## 加群步骤

- ① 长按下方二维码+小牛好友
- ② 备注 **“孩子年级”**  
加入【牛家长微信群】
- ③ 第一时间了解最新升学动态

### 小牛聊升学



微信公众号

郑州牛家长



升学信息 | 原创干货 | 家长社群 | 公益活动



每个牛孩身后都有一个牛家长