

2017-2018 学年上学期期末考试

高中一年级 语文 参考答案

一、现代文阅读 (37 分)

(一) 论述类文本阅读 (9 分, 每小题 3 分)

1. B (“让我们再也无法回答……”有误;从原文看,文化泛娱乐化只是动摇了对“我们是谁”的认知,模糊了对“我们从哪里来”的追寻,弱化了对“我们到哪里去”的引领,选项中说“再也无法回答”绝对了。)

2. C (“旨在突出社会主义核心价值观引领的重要性”有误,论述危害,是为了证明警惕文化泛娱乐化的必要性和重要性)

3. B (“如果人们没有共同的身份认同,就不可能接受彼此的文化”推断不合理,“接受彼此的文化”与“形成共同的文化”不同,事实上,没有共同身份认同的中国人和西方人也可以接受彼此的文化)

(二) 文学类文本阅读 (15 分)

4. CE (C 项,“以此表明……”理解错误,写这些内容,意在表现逃离不了,无处可逃;E 项,“最主要的原因还是……”理解错误,从原文看,主要原因是作为社会人所不得不面对的现实问题和不得不担当的各种责任)

【共 5 分,选对一项给 3 分,选对两项给 5 分;作答超过三个选项该题不得分】

5. ①童年时,想要摆脱家庭的争吵和父母的粗暴管教,想要以逃离的方式引起家人的关注,想要证明自己是一个独立勇敢的孩子;②成年后,想要逃离城市的喧嚣、生活的压力、世俗的价值观(或逃离物欲横流、压力重重的生活和无谓的打扰),获得灵魂的自由安宁。

【共 4 分,每点 2 分,其中童年时的原因三点中答出任意两点,成年后的原因答出任意两个关键词(近义词也可),大意对即可】

6. ①是对文章内容的补充和丰富。文中没有写成年后的“我”如果将逃离的渴望付诸行动,将会是怎样的情形,但读者从金丝雀的遭遇和结局就能想象得到“我”的境遇。②有助于深化主题。金丝雀的遭遇让“我”清醒地看到了自己的命运,最终对现实妥协,放弃了逃离的执念。金丝雀的死强化了文章的悲剧色彩,突出了人在强大现实面前的无奈。③借助于象征手法来表现生命的现实困境,使挣脱藩篱、逃离现实具有了普遍意义。④在写法上独辟蹊径,避免了叙事的单一,也给读者留下联想、想象的空间。

【共 6 分,每点 3 分,其中概述 1 分,分析 2 分;答出任意两点,大意对即可】

(三) 实用类文本阅读 (13 分)

7. D (“说明了我国三大智能手机品牌在全球市场中的利润增幅”理解错误,材料三只给出了 2017 年第三季度我国智能手机在全球市场的累积利润,和我国三大智能手机品牌的全球市场利润率,并未具体说明其利润增幅是多少。)

8. CD (C 项,“我国 10 纳米芯片的生产处于世界领先水平”理解错误,从原文“华为、小米等自主设计的 10 纳米芯片还需境外企业代工”可以看出,另外,材料二也说我国在智能芯片的制造和工艺上比较落后,只是设计上比较领先;D 项,从原文看,“行业集中度高、基础研发投入大和商业转换效率高”目前还不能称得上是优势,只是在提高中)

【共 5 分,选对一项给 3 分,选对两项给 5 分;作答超过三个选项该题不得分】

9. ①充分了解手机消费者的诉求,及时调整品牌塑造、产品设计和商业模式等(或提高产品性能、增加时尚元素、关注个性化需求、加大对品牌的宣传),以满足消费者对智能手机的需求;②在中高价位产品,尤其是高端智能机的研发和生产上下功夫;③进一步提高小

纳米智能芯片的设计和制造能力,用高端“中国芯”为高端国产智能手机的研发和生产助力。

④优化供应渠道,进一步拓展海外市场。

【共5分;答出一点给2分,两点给5分,答出任意两点,大意对即可】

二、古代诗文阅读(43分)

(一)文言文阅读(24分)

10. B (A项,累,连续、多次,副词/连累,动词;B项,“以”均是“因为”之意,连词。C项,字,治理/女子出嫁;D项,行李,出行所带的物品/使者)

11. A (宗载因言:“有司率不称职。若俟九年黜陟,恐益废弛。请任二年以上者,巡按御史及两司核实举按以闻。”帝是之。)

12. D (“掌管文武官员的……”错,武官的选拔任用考核等由兵部负责)

13. C (“因罗汝敬巡抚陕西失职而被弹劾下狱”理解错误,根据原文,应该是罗汝敬犯了妄引诏书给自己复职之罪,作为主管部门的吏部却没有指出来,因此副长官黄宗载和长官郭璫被御史弹劾下狱)

14. (1) 黄宗载坚持廉洁,恪守正道,既不违背人情,也不随波逐流,学问和文章在当时都很有声望。【共5分。“矫”“随”“时望”各1分,大意2分。关键词“矫”还可解释为“矫揉造作”“矫情”“孤高”“孤芳自赏”等;“随”还可解释为“附和”“依从”“随世沉浮”“追随世俗”等;意思对即可。】

(2) 荆轲取出地图献给(捧着送给)秦王,打开地图,地图完全打开时,匕首就露了出来。【共4分。“发”“见”各1分,意思对即可;大意2分。】

(3) 把守函谷关,不要让诸侯进来,秦国的土地就可全部归于您统治了。【共4分。“距”“内”各1分,意思对即可;大意1分。】

(二)古代诗歌阅读(9分)

15. B C (B项误解了颔联的意思,该联的意思是,向北望去,如云的山峦一势儿向北绵延;向东望去,能望见夏后皋的陵墓和周文王避风雨的地方。C项“想象与陶渊明对菊饮酒的情景”错误,这里“彭泽宰”是借代,代指诗人的朋友刘县令,这句话是说想到附近的陕县去找刘县令一起喝酒)

【共5分,选对一项给3分,选对两项给5分;作答超过三个选项该题不得分】

16. ①第三联借尹喜抛弃职位跟随老子而去的典故和河上公不惧王权的传说,表达自己淡泊名利的人生态度和对自由生活的向往;“谁能识”和“去不回”也流露出知音难遇的惆怅。②表达了对朋友的思念和与朋友相聚畅饮的渴望,也借陶渊明表达了对朋友的赞美之情。

【4分,每联2分,每联中蕴含的情感答出任意一种,并能结合诗句简要分析即可】

(三)名篇名句默写(10分)

17. (1) 海日生残夜 江春入旧年

(2) 风萧萧兮易水寒 壮士一去兮不复还

(3) 女也不爽 士贰其行

(4) 长太息以掩涕兮 哀民生之多艰

(5) 哀吾生之须臾 羡长江之无穷

【共10分。每空1分,见错该空不得分】

三、语言文字运用(20分)

18. B [①不言而喻:不用说就可以明白。②不绝如缕:像细线一样连着,差点儿就要断了,形容局势危急或声音细微悠长。这里用错了对象。③终南捷径:指求名利的最近便的门路,也泛指达到目的的便捷途径。④屡试不爽:屡次试验都没有差错。爽,差错。这里望文生义,理解错误。⑤游目骋怀:纵目四望,开阔心胸。⑥安之若素:(遇到不顺利情况或反常现象)像平常一样对待,毫不在意。用在这里不合语境]

19. C (“生活、育儿、家教”属于并列不当)

20. A (A. 高寿: 问老人年龄的敬辞。B. 抛砖引玉: 抛出砖去, 引回玉来。比喻用自己不成熟的意见或作品引出别人更好的意见或作品。谦辞。C. 鼎力相助: 大力相助。敬辞, 请人帮助或感谢别人帮助时的客气话。D. 高足: 高才弟子。敬辞, 用于称呼别人的学生。)

21. C (对联讲究仄起平收, 上联最后一个字是仄声, 下联最后一个字是平声; 另外, 从上下联的语意也可以判断应该是迎新春——接鸿福。)

22. D (具体见必修一教材“名著导读”之《论语》)

23. ①爷爷, 您有没有这家医院的就诊卡?

②您带身份证没有? 带着的话咱们可以去办一张就诊卡。

③没带也不要紧, 爷爷, 我带您去导诊台填写一张申请单就可以办理了。

④现在咱们去收费窗口办卡充值, 然后我带您到分诊台去挂号, 挂号之后您就可以坐在那里等候叫您了。

【共5分, ①—③处每空1分, 第④处2分, 加点的两处信息少一处扣1分; 大意对即可。如果语言不够简明得体, 如不知道使用称呼和敬称“您”, 有明显的语病, 或者啰里啰嗦说不清楚等, 可在该题最后得分的基础上酌情扣1-2分】

四、写作 (50分)

24. 任选一题作文。(50分)

(1) 对评分标准的说明:

①细化作文评分标准, 是为了尽可能地减少评卷误差, 为老师和同学们做质量分析提供更具体可靠的数据, 并让同学们明白每一个评价维度的具体要求及自己努力的方向。

②各项分值不同, 主要是考虑到课标要求和高一年级学生的写作实际。高一年级学生应对社会生活有比较广泛的关注和比较深入的思考, 因此本次作文评分标准侧重于内容(立意、选材、情理、思辨等)。

③老师所给出的每一分都是责任, 对学生都很重要。所以无论学生得分多少, 每一项打分都应尽可能地准确、客观, 以便于学生知道自己在写作上的优点与缺点, 从中得到鼓励或者教训; 而不能大致判断一下作文的总分, 然后随意将其分到各项。更不要仅看题目就判分。有些作文题目虽不醒目, 不恰当, 但在行文过程中是围绕材料写的; 所以要看全文, 避免误判。

④学生作文只要基本达到了某一项的某个等级的要求, 就从该项该等的最高分切入, 比如, 基本达到了“主题与内容”A等级的五点要求, 内容就打20分; 如在该项该等级的某一个小的方面存在一些缺陷, 但其余要求基本达到了, 可以根据具体情况适当下调1-2分。

⑤在不同分项中交叉的部分, 一般不重复扣分。比如某篇作文内容东拉西扯, 胡乱拼凑, 如果已经在“主题与内容”这一项的D等级以下打了分, 一般就不在“结构与表达”这一项的E等级打分, 而可以根据实际情况在C或D等级打分; 如果“主题与内容”这一项是在C等级打的分, 那么“结构与表达”这一项就应该在D等级以下打分。

⑥作文已写够700字, 但没有写完, 只在“结构与表达”这一项酌情扣分, 其余项正常打分。

⑦作文字数不够的情况, 作如下处理:

不足200字的, “主题与内容”和“结构与表达”在E等级打分; “书写与标点”在C等级以下打分; 总分不宜超过10分。

介于200到300字的, “主题与内容”一般给9分以下, “结构与表达”在D等级以下打分, “书写与标点”在C等级以下打分; 总分不宜超过17分。

超过300不满400字的, “主题与内容”一般给12分以下; “结构与表达”和“书写与标点”可在C等级以下打分; 总分不宜超过25分。

超过400不满500字的, “主题与内容”一般给16分以下; “结构与表达”在C等级以下打分; “书写与标点”在B等级以下打分。总分不宜超过32分。

超过 500 不满 600 字的,“主题与内容”一般给 21 分以下;“结构与表达”在 B 等级以下打分,“书写与标点”正常打分;总分不宜超过 40 分。

超过 600 不满 700 字的完整作文,除“主题与内容”这一项不打满分外,其余各项可正常打分。

以上字数不够的作文,打分时可根据作文内容、书写情况等给出的标准上略有浮动(极少数字数虽少但基本完整、写得精炼的作文给分可以有较大上浮)。

⑧宣扬淫秽丑恶现象的作文,各项均在 E 等级打分,总分不宜超过 10 分。

⑨与题目(或材料)毫无关系或可以确证为抄袭的作文,“主题与内容”“结构与表达”均在 D 等级以下打分,“书写与标点”正常打分;总分不宜超过 15 分。**整体抄袭前面阅读文段,或大量摘抄前面文段内容凑数的作文,总分不超过 5 分。**

⑩其他扣分说明:缺标题扣 2 分。

(2) 分项分等评分的标准

评分标准:

项目类别	主题与内容 (25 分)	结构与表达 (15 分)	书写与标点 (5 分)
A	(21-25 分) 主题:①主题(或观点,下同)鲜明。②有积极健康的价值取向。③对事物、现象、问题等有较为理性、深刻的认识。 内容:①内容切合题意。②能围绕主题选用适当、比较充分、比较新颖的素材。③记叙文能做到写人、叙事、写景等生动鲜活,有一定的现场感。议论文能做到论证充分,有一定的现实针对性。④抒情自然,感情真挚动人;说理比较严密,能令人信服。	(13-15 分) ①记叙文能根据表情达意的需要选择适当的记叙顺序,层次清晰,详略得当。议论文结构严谨,论证比较严密,论述层次清楚。 ②记叙文能综合运用多种表达方式,议论文能运用多种论证方法。 ③语言准确、简洁、有表现力(记叙文叙事描写有现场感、画面感,能自然地表情达意,感染读者;议论文语言具有一定的形象性,逻辑严密,有说服力)。 ④无明显语病和堆砌华丽词句凑数现象。	(5 分) 字体基本工整,书写规范,卷面较整洁,能恰当使用标点来表情达意。没有错别字。
B	(16-20 分) 主题:①主题明确。②有积极健康的价值取向。③对事物、现象、问题等有较为理性的认识。 内容:①内容切合题意。②能围绕主题选用适当的、比较充分的素材。③记叙文能做到叙事具体生动;议论文能做到论证比较充分④记叙文有真情实感,议论没有明显的禁不起推敲的地方。	(10-12 分) ①记叙文结构完整,写作顺序合理,有详略之分。议论文论述层次清晰,论证比较严密。 ②记叙文能恰当使用表达方式,议论文能恰当使用论证方法。 ③文从字顺,语言比较简洁,能自然而恰当地表情达意。 ④语病很少,较少无意义、不恰当的堆砌。	(4 分) 字体易辨认,书写规范,卷面大体整洁,标点符号使用得当。有个别错别字。
C	(11-15 分) 主题:①有主题(或观点)。②价值取向合乎情理。 内容:①符合题意。②能大致围绕主题选用素材。③叙事比较清楚;议论尚能言之有理。	(7-9 分) ①记叙文结构完整,能把事情说清楚,分得清重点。议论文论述层次基本清楚。 ②语言基本通顺,有两三处病句或表意不清的地方,或者有在作文开头和结尾用无意义的排比句凑字数的现象。	(3 分) 字迹清楚,错别字不超过 3 个,涂改不很多,标点符号不很规范。
D	(6-10 分) 主题:①看不出主题是什么。②价值取向不够健康(不在于作文内容是否	(4-6 分) ①记叙文没能把事情说清楚,或者完全主次不分。议论文各段落之间的逻辑关系不	(2 分) 字迹潦草,错别字较多,卷

	表现了人性、社会中的阴暗丑恶现象，而在于作者对这些现象的判断与认识是否理性，是否背离了普世价值）。 内容：①不太符合题意。②内容非常空洞（主要包括两类：内容过于单薄贫乏，通篇堆砌过多套话废话或大量无关内容；作文虽完整，但字数太少） ③记叙文中心不明，叙事不清；议论文观点模糊，或论据不能证明论点。	清楚，论据与论点之间没什么关系。 ②病句和表意不清的地方较多，读起来觉得不通顺或表意含混不清。	面脏乱，标点符号使用随意。
E	（5分以下） 主题：①让人不知所云。②价值取向不健康、不正常、甚至完全错误。价值取向出现严重错误（指赞美、宣扬假、恶、丑、邪等不良的现象或心理。） 内容：①完全不合题意，与题目无关。②无中心，内容散乱，让人不知道在写什么。③可以确定为抄袭的作文。	（3分以下） ①结构不完整，不足200字的残篇（没写完的作文）。 ②语言不通，辞不达意，让人不知所云。	（1分以下） 字迹不易辨认，错别字多，卷面杂乱，不会区分标点符号。

（3）评卷说明：

评卷时，作文为分项打分，系统自动合成总分。请老师们认真研究评分标准，熟悉并准确把握评分标准中每一分项每一等级的打分区间和具体要求。希望老师们逐渐养成分项打分的习惯。

阅卷系统默认作文为双评，如有特殊需要，请联系启明技术人员。

附：

【参考译文】

黄宗载，字厚夫，丰城人。洪武三十年(1397)中进士，被授予行人。他奉命出使四方时，从不接受馈赠，多次升迁，为司正。永乐初年，他因为被人推荐而任湖广按察司佥事。老奸巨猾之徒，多被贬戍到铜鼓、五开之间，暗中掌握官吏的过失（以要挟他们）。宗载张榜历数他们的罪行，说：“如果不改，一定要依法处治。”众人没有谁敢违抗。武陵有很多军户，百姓家庭担心与他们结成婚姻，徭役赋税将会连累自己，所以男女到了四十岁还不婚嫁。宗载以理劝说他们，他们都领悟了，一时结婚的有三百余家。邻县也仿效他们，风俗于是改变了。皇上征召他到文渊阁（参与）编修《永乐大典》。书成之后，他得到赏赐，回到任上。他监督制造海运巨舰数十艘，事情办成了而百姓并没有受到骚扰。皇上车驾北征时，向湖广征兵，使者因贪婪凶暴而误了期限。宗载因未检举弹劾他们而获罪，被贬为杨青驿驿夫。不久被起用为御史，出京按察交趾。当时交趾刚被平定，州县官员多任用两广、云南的举人以及愿意到远方任职的岁贡生员，他们都不善于安抚治理。宗载于是说：“有关官员都不称职。如果等九年以后再罢免他们，恐怕政事会更加废弛。请求对任职二年以上者，让巡按御史和布政、按察二司调查核实，揭发审查，上报朝廷。”皇上认为他说的对。等到任满回来时，行李单薄，没有带回交趾的一样东西。尚书黄福对人说：“我在这儿住了很久，所接触的御史多了，只有宗载识大体。”因祖母去世而回家守丧。守丧满期后重行做官，改任詹事府丞。洪熙元年(1425)，他升为新都（北京）吏部侍郎。英宗初年，侍郎罗汝敬巡抚陕西，犯有过失戴罪办事。罗汝敬擅自摘引诏书内容而（给自己）复职，但吏部没有报告此事，被御史弹劾，宗载和尚书郭璘都被投进监狱。不久，获释，升为南京吏部尚书。过了九年，他请求退休，上了四道奏章，才被批准。正统九年(1444)七月，他于家中去世，终年七十九岁。黄宗载坚持廉洁，恪守正道，既不违背人情，也不随波逐流，学问和文章在当时都很有声望。公卿大夫谈到当时品德高尚之人，都推崇宗载。

郑州牛家长

微信号: zznijiazhang

长按二维码关注



 升学信息  家长社群  名师讲座

 我们不是搬运工 原创才是我们的特色



小牛聊升学

每个牛孩身后都有一个牛家长



长按二维码 > 识别图中二维码 > 添加好友

备注【孩子年级+学校】邀你加入微信升学群

每个牛孩身后都有一个牛家长