

2017—2018 学年上期期末考试

七年级语文试题卷

注意:本试卷分试题卷和答题卡两部分。考试时间 100 分钟,满分 100 分。考生应首先阅读答题卡上的文字信息,然后在答题卡上作答,在试题卷上作答无效。交卷时只交答题卡。

一、积累与运用(27 分)

1. 结合语境,根据拼音写词语,或者给加点的字注音。(4 分)

(1)雨化了妆,就经常变成美丽的雪花,飘然(lì lín) _____ 人间。

(2)盘点年度账单才发现,冲动消费让我花了很多(yuān wang) _____ 钱。

(3)我扑进了爸爸强壮的臂弯里,抽噎 _____ 了一下。

(4)有些人对工作不负责任,拈 _____ 轻怕重。

2. 下列各句中加点的成语使用不正确的一项是(2 分)

A. 虽然已是初冬,清明上河园里却依然花团锦簇,菊香四溢。

B. 他的表演幽默俏皮,怪诞不经,常常惹得观众捧腹大笑。

C. 他欣赏《朝花夕拾》的世事洞明,也喜欢《西游记》的扣人心弦,真是太见异思迁了。

D. 辩论会上,面对反方咄咄逼人的气势,正方辩手镇定自若,丝毫不被其左右。

3. 下列语句中没有用到比拟的修辞手法的一项是(2 分)

A. 花朵怒放着,树叶鼓着浆汁,数不清的杂草争先恐后地成长。

B. 这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔,像笔直站立的少年一样。

C. 雨点不住地打着,只能在那勇敢慈怜的荷叶上面,聚了些流转无力的水珠。

D. 小姑娘的衣袋里装满了天真,蹦跳间抖落了一地。

4. 下面的古诗文书写完全正确的一项是(2 分)

A. 不义而富且贵,与我如浮云。

B. 年与时弛,意与日去,遂成枯落,多不接世。

C. 河流大野犹嫌束,山人潼关不解平。

D. 树木丛生,百草风茂。秋风萧瑟,洪波涌起。

5. 古诗文默写。(8 分)

(1)僵卧孤村不自哀, _____。(陆游《十一月四日风雨大作》)

(2) _____,便引诗情到碧霄。(刘禹锡《秋词(其一)》)

(3)古诗词中,景物往往触发诗人的思乡之情,王湾面对红日升起、旧去新来的景象,不禁发出“ _____? _____”的感慨;行军途中,时逢重阳佳节,岑参想起战乱中的长安,不觉涌起“ _____, _____”的怜惜之情;李商隐看到巴山夜雨涨满秋池,不禁遥想“ _____, _____”的情景。

6. 依次填入下列横线处的词语,最恰当的一项是(2分)

①我们要建成创新型国家,就 _____ 有一批国际一流的科研机构。

②所有房企都要检视自身,绝不能遗忘初心,只讲 _____。

③学校已发布了2018年春联征集 _____,请广大师生积极拟春联、晒春联。

A. 必须 利害 启事 B. 必需 利害 启示

C. 必须 厉害 启事 D. 必需 厉害 启示

7. 下列各项中对加点词语的解释不正确的一项是(2分)

A. 七十而从心所欲,不逾矩(越过法度)。《论语·为政》

B. 三军可夺帅也,匹夫不可夺(改变)志也。《论语·子罕》

C. 屠暴(愤怒)起,以刀劈狼首。《蒲松龄《狼》》

D. 杞国有忧天地崩坠,身亡(没有)所寄。《列子·天瑞》

8. 下列有关古典小说《西游记》的说法不正确的一项是(2分)

A. 唐僧师徒四人西天取经所经历的种种磨难实际上是如来佛祖、观音菩萨等神仙有意设置的,意在考验他们能否战胜困难和诱惑,最终修成正果。

B. 在“三打白骨精”的故事中,唐僧分不清那美女、老妇和白发老公公是人是妖,反而责怪悟空违反戒律,滥杀无辜,因此念紧箍咒惩罚他,最后还将他赶走了。

C. 八戒很丑,却自我感觉良好;常说大话,却胆小怕事;爱耍滑,却常被悟空耍弄;一闹脾气就说回高老庄,却又难舍师傅和师兄弟,这些反差增添了其喜剧色彩。

D. 千里眼、顺风耳、风火轮、腾云驾雾、上天入地,以及孙悟空毫毛变身,沙和尚喝了子母河的水而怀孕……这些神奇的想象令人赞叹。

9. 请找出下面这张请假条中的毛病,并写出修改意见。(3分)

张老师:

您好! 今日我因贵体欠安,故请假一天,望老师恩准。

李明

二、阅读下面的文段,完成10—11题。(8分)

①雾霾是对大气中各种悬浮颗粒物含量超标的笼统表述。当人类活动排放的细微颗粒物超过大气循环的承载力时,就会持续聚集,这时如果天气条件比较稳定,就容易出现大范围的雾霾天气。

②那么,雾霾究竟是什么?说到雾霾,很多人以为就是PM2.5,其实PM2.5只是雾霾的一种成分,只因它对人体健康和大气环境质量的影响更大,所以常常成为雾霾的代名词。雾霾,顾名思义,就是雾和霾的组合。雾和霾都是飘浮在大气中的颗粒物,都会使空气能见

度恶化从而形成灾害性天气,但是其组成和形成过程则完全不同。雾是指大量悬浮在近地面空气中的微小水滴或冰晶组成的自然现象,多出现于秋冬季节,出现雾的时候空气中水汽充足,相对湿度常达到100%。肉眼看来,雾通常呈乳白色或青白色,会随着空气湿度的日变化而出现早晚较为常见或加浓,白天相对减轻甚至消失的现象。雾的存在会降低空气透明度,使能见度恶化,浓雾甚至可将目标物的水平能见度降到1千米以内。霾则是空气中大量烟、尘等微粒悬浮而形成的浑浊现象,肉眼看起来呈黄色或橙灰色。出现霾时空气相对湿度不大,常在80%以下。霾的主要成分是空气中的尘粒、烟粒、盐粒等大量极细微的悬浮颗粒,它们均匀地浮游在空中,使空气的水平能见度小于10千米。霾的日变化一般不明显,当空气团较稳定时,霾持续出现的时间有时可超过10天。

③在自然界,霾和雾是可以互相转化的。当相对湿度增加超过100%时,霾粒子吸附析出的液态水成为雾滴,而相对湿度降低时,雾滴脱水后霾粒子又会悬浮在大气中。

(摘编自网络)

10. 请根据第②段的内容,在下表中标注数字序号的地方填写适当的内容。(4分)

比较项目 对象	主要成分	②	③	肉眼所见的颜色
雾	①	达到100%	早晚较为常见或加浓, 白天相对减轻甚至消失	乳白色或清白色
霾	尘粒、烟粒、盐粒 等悬浮颗粒	小于80%	不明显	④

11. 下列理解分析不符合文意的两项是(4分)

- A. 雾和霾都是飘浮在大气中的颗粒物,都能让空气变得浑浊,能见度降低。
- B. PM2.5 成为雾霾的代名词,是因为它在大气细微颗粒物中的含量最高。
- C. 天气条件越稳定,霾就越不容易扩散,持续出现的时间也就会越长。
- D. 在自然界中,雾和霾会随着空气相对湿度的变化而相互转化。
- E. 如果把人类活动排放细微颗粒物的量降到最低,雾和霾就不会出现。

三、阅读下面的文段,完成 12—14 题。(8分)

月如邮戳天地远

马国福

①我是在一个乡下的夜晚偶然发现那轮孤独的月亮的。深邃悠远的夜空中,月亮犹如美人清冷的眼睛,波澜不惊地打量着恬静的大地和进入梦乡的人们。月亮是一个真正的慈善家,她把一碗水端平,让每一个人不分强弱贫富都享受她的光芒,让每一株草木不分高低美丑都沐浴她的清辉。

②我打开窗户,躺在阳台的藤椅上。窗外桑田里的虫吟蛙鸣,无所谓曲调高低平仄,也不在意韵律是否和谐,那是坦率炽热的表白,是酣畅淋漓的生命之歌。此时,这些生灵再也不用戒备白天坚硬的农具,湿润的大地是它们柔软的床,桑田是它们交际的舞台,月亮是映照它们舞姿的铜镜。

③月亮作为一种诗意的载体,古往今来,承载了人们许多的相思和牵挂。明月千里寄相思。相思是一个大信封,月亮就是一枚醒目得让人热泪盈眶的邮戳。这个相思的信封最容易在夜晚饱满,以月封缄,在思念的潮水中起航,抵达那些期待温情灌溉的心田。

④我浮想联翩的时候,脑子里突然涌出一个问题:不管是在城市还是在乡下,月亮一直是存在的,为什么只有在宁静的时候,在乡下的大地上我们才能真切地看见月亮?为什么身居城市的我们很少看见月亮?它是被城市坚硬锋利的楼群棱角切碎了?还是被工厂上空枪口一样黑洞洞的烟囱击毙了?

⑤我们在城市里行色匆匆,习惯于抱怨自己拥有的物质财富不多,但永远不会抱怨自己拥有的月光太少。其实,我们自己也是一块需要月光临照的土地,需要在心房里留一个小小角落,供月亮犹如蝴蝶一样自由飞翔出入,让心底对美的向往沿着月光引领的藤蔓,开出小小的花朵。

⑥月亮高举银杯,让大地在夜晚沉醉。此刻,沐浴着月光的我是幸福的。或许白天为了生活而忙碌的人们,被迫戴上了形形色色的面具,而夜晚让他摒弃了面具,回归了自我。皎洁的月亮停泊在夜空,在天地间辐射出一种恬淡和达观,不关心货币和赞美,她只关心粮食蔬菜和虫吟蛙鸣。她的美丽永远只映照那些心清如水的胸腔。

【选自南方出版社《时文选粹》(二),有删改】

12. 下列对文章相关内容的理解分析,不正确的一项是(2分)

A. 第②段通过描写田野里坦率炽热、酣畅淋漓的虫吟蛙鸣,表现出乡间月夜的宁静祥和与勃勃生机。

B. 对“为什么身居城市的我们很少看见月亮”这一问题,④⑤两段分别从城市环境和城里人的生活态度两个方面给出了答案。

C. 文章第⑤段想要表达的意思是,人们应该在心田里留一方净土,让月光照进来,让心中对美的向往被月光唤醒。

D. 本文借月抒怀,字里行间洋溢着对月亮的喜爱赞美之情,并通过城乡月夜的对比呼吁人们远离城市、回归乡村。

13. 请从修辞的角度赏析第③段的画线句。(3分)

相思是一个大信封,月亮就是一枚醒目得让人热泪盈眶的邮戳。

14. 文章最后一段,作者为什么说“我是幸福的”?请联系上下文简要分析。(3分)

四、阅读下面的文段,完成 15—18 题(15 分)

阎连科

①回忆丑行,是一种对往事的微笑。

②想起二十多年前,我第一次以正义的名义,把告状信送到校长的办公室时,我已不再怀有对同学和朋友的不安,内疚早已像儿时在田野燃起的草烟一样飘得无影无踪,留下的只有单纯的想念。

③那时候,我是那样渴望上进,想在中学入团,想在考试中取得好成绩,想让我心仪已久的那些女孩能对我微笑一下。于是,我好好学习,除积极主动地打扫卫生、争取多擦一次黑板之外,往学校的试验田里挑粪种地,我也扮演了不怕脏、不怕累的角色。

④当然,在得到老师的表扬之后,我也不会忘记乘机把入团申请书交到老师手里,那种炽热和真诚,可以把世界上所有的寒冬都烤成春夏。可是,时隔不久,便有消息说,入团的几个人中,不仅没我,竟有几个我不甚喜欢的同学。之所以不甚喜欢,不是因为他们学习没有我好,往试验田里挑粪的筐装得没有我的满,而是因为他们的家境都比我好,穿戴也都比我时新,漂亮的女同学像蜂蝶一样日日围着他们飞来舞去。现在想来,已无法形容我那时的痛苦,说世界暗无天日,也毫不为过。他们不仅成双结对地走在上学、放学的路上,而且又都有入团的希望;不仅都有入团的希望,还有彼此恩爱的人生可能,这哪是一个充满妒忌心的少年能容忍得了的?不做出一些反应,不采取一些措施,不仅有辱一个少年的人格,也有辱一个男人的尊严。

⑤是可忍,孰不可忍!

⑥从学校回到家里,我彻夜未眠,写了一封检举信,揭发那些入团苗子的种种劣迹,比如某某上课不认真听讲,某某下课不认真完成作业,考试时会偷看同学的卷子……如此这般,我上网上线、引经据典,说共产主义青年团是中国共产党的后备军,团员是党员的种子库,让这些人入团,无异于给团旗抹黑,为党组织这座高楼大厦的根基中填塞废砖烂瓦,长此下去,有一天党会变色,国会变黑,大楼会坍塌……天亮之后,我早早来到学校,把那封信偷偷塞进校长的办公室。

⑦剩下的时间,就是对我耐心的考验。等待着一场好戏,却总是不见幕布徐徐拉开,这使我受尽了折磨,以为也许是校长不慎将那信扫进了装垃圾的簸箕;也许校长将信看了,随手一扔,对作者的名字嗤鼻一笑,算是了结。总之,随后的日子,一切如常。我庆幸什么也没有发生,同时又懊恼什么也没发生。

⑧就在刚刚平复了内心的不安之后,在一天的课间操时,校长却突然出现在我面前,盯着我看了半天,冷冷地对我说了两句话。

⑨一句是:“你是阎连科?”

⑩另一句是:“管好自己,管别人干啥?”

⑪说完这两句话,上课的铃声响了,他没有再看我一眼,就去往某个教室。可他那两句话,却是我平生在学校听到的最严厉的批评,也是最严肃的劝诫。

⑫之后不久,学校开了一个学生大会,宣布了一批新团员名单。我处心积虑检举的三个同学,有两个在新团员的名单中。接下来的日子,不知道为什么,好像我所检举的几个同学,知道了我对他们所做的恶行。他们连看我的目光,都充满了不屑,使我不得不在上学、放学的路上,远远地躲着他们。为了躲避那些目光,为了躲避学校压抑的环境,也为了解救我贫寒的家境,之后不久,我便辍学到几百里外打工挣钱去了。

⑬随后,为了谋生,我又到部队当兵。回家探亲时听说,我曾经揭发过的那两个同学已结婚成家。我羡慕他们,也很想去祝福他们,而且还听说,因我找对象困难,他们夫妻俩曾跑前跑后,给我张罗女友,于是我更加觉得愧疚。到末了,我终于去了一次他们家。他们似乎并不知道入团时曾经发生过的那段插曲,我也没有主动提起那桩过往的丑行。

⑭好在,愧疚已经过去,剩下的都是美好的回忆。好在,那是我平生第一次打别人的报告,也是我这辈子最后一次打别人的报告。

⑮我为此感到欣慰。

(选自人民出版社《一个人的三条河》,有删改)

15. 下列对文章内容分析不准确的两项是(4分)

A. “那种炽热和真诚……烤成春夏”这句话运用夸张的手法,生动表现了“我”递交入团申请时无比真诚而热烈的期待。

B. 第④段中加点词“暗无天日”,表现了“我”当时生活处境的艰难,突出了“我”内心的压抑和巨大的痛苦。

C. “我”处心积虑检举三个人团苗子,除了妒忌,更是因为“我”厌恶他们的种种劣迹,担心他们入团会给团旗抹黑、让党组织受损失。

D. 从文中看,少年时代的“我”是一个积极进取、追求上进的孩子,并因为家境贫寒而更加渴望成功,渴望得到他人的认可。

E. 第⑫段交待曾被“我”揭发的那两个同学跑前跑后为“我”张罗女朋友一事,表现了同学之间的情谊,衬托了“我”的愧疚之情。

16. 请结合上下文说说文中加点的词语表现了“我”怎样的心理。(2分)

接下来的日子,不知道为什么,好像我所检举的几个同学,知道了我对他们所做的恶行。

17. 作者在⑭段说“愧疚已经过去”，请结合文意分析其原因。(4分)

18. 请结合文章内容，为本文拟一个标题，并阐述理由(至少两条)。(5分)

五、阅读下面两则文言文，完成19—23题。(12分)

【甲】

宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

【乙】

庞恭^①与太子质^②于邯郸^③，谓魏王曰：“今一人言市有虎，王信之乎？”王曰：“否。”

“二人言市有虎，王信之乎？”王曰：“寡人疑之矣。”

“三人言市有虎，王信之乎？”王曰：“寡人信之矣。”

庞恭曰：“夫市之无虎明矣，然而三人言而成虎。今邯郸去大梁^④也远于市，而议臣者过于三人矣。愿王察之矣。”王曰：“寡人自为知。”

于是辞行，而谗言先至。后太子罢质，果不得见。

(节选自《战国策》卷二十三)

【注】①庞恭：战国时期魏国大臣，一作“庞葱”。②质：做人质。③邯郸：战国时赵国的都城，在今河北省邯郸市。④大梁：战国时魏国都城，在今河南省开封市。

19. 下列句子中加点字的意义和用法相同的一组是(2分)

- | | |
|---------------|-----------|
| A. 国人道之 | 古道西风瘦马 |
| B. 不若无闻也 | 未若柳絮因风起 |
| C. 宋君令人问之于丁氏 | 庞恭与太子质于邯郸 |
| D. 今邯郸去大梁也远于市 | 太丘舍去 |

20. 对【乙】文中“三人言而成虎”这句话的意思理解正确的一项是(2分)

- A. 三个人都说集市上有老虎，就真的是有老虎了。
- B. 第三个人说有老虎的时候，说得就像真有老虎一样。
- C. 三个人都说集市上有老虎，听者就以为真有老虎了。
- D. 第三个人说有老虎的时候，老虎果真就出现了。

21. 将下列句子译成现代汉语。(2分)

得一人之使，非得一人于井中也。

22. 下列关于【甲】【乙】两个文段的说法,不正确的一项是(2 分)

A. 【甲】文中出现荒诞的传言,跟“穿井得一人”这句话表意不够清楚也有一定的关系。

B. 庞恭担心离开大梁后受人诬陷,因此以三人成虎的道理劝说魏王不要听信众人的谗言。

C. 对于传言,【甲】文中宋君令人调查,发现了真相;【乙】文中魏王亲自省察,辨明了是非。

D. 【甲】【乙】两文都跟谣言有关,但前者重在说明对待谣言的态度,后者重在揭示谣言的力量。

23. 【甲】【乙】两文告诉我们哪些道理?(4 分)

六、作文(30 分)

24. 任选一题作文。(30 分)

(1)人生就是一个不断告别过去、走向未来的过程,很多人、事、场景、情绪……都会渐渐成为过往,有的从此渐渐退出我们的生活,有的虽已远去,却仍留在我们心底。

请补全题目“告别_____”,写一篇不少于 500 字的作文(诗歌除外)。要求:不得出现真实的校名、地名、人名;不得抄袭。

(2)请以“谢谢你”为题写一篇不少于 500 字的作文(诗歌除外)。要求:不得出现真实的校名、地名、人名;不得抄袭。

郑州牛家长

微信号 :zzniujiazhang

长按二维码关注



💡 升学信息 💡 家长社群 💡 名师讲座

🤖 我们不是搬运工 原创才是我们的特色



—— 小牛聊升学 ——

每个牛孩身后都有一个牛家长



长按二维码 > 识别图中二维码 > 添加好友

备注【孩子年级+学校】邀你加入微信升学群